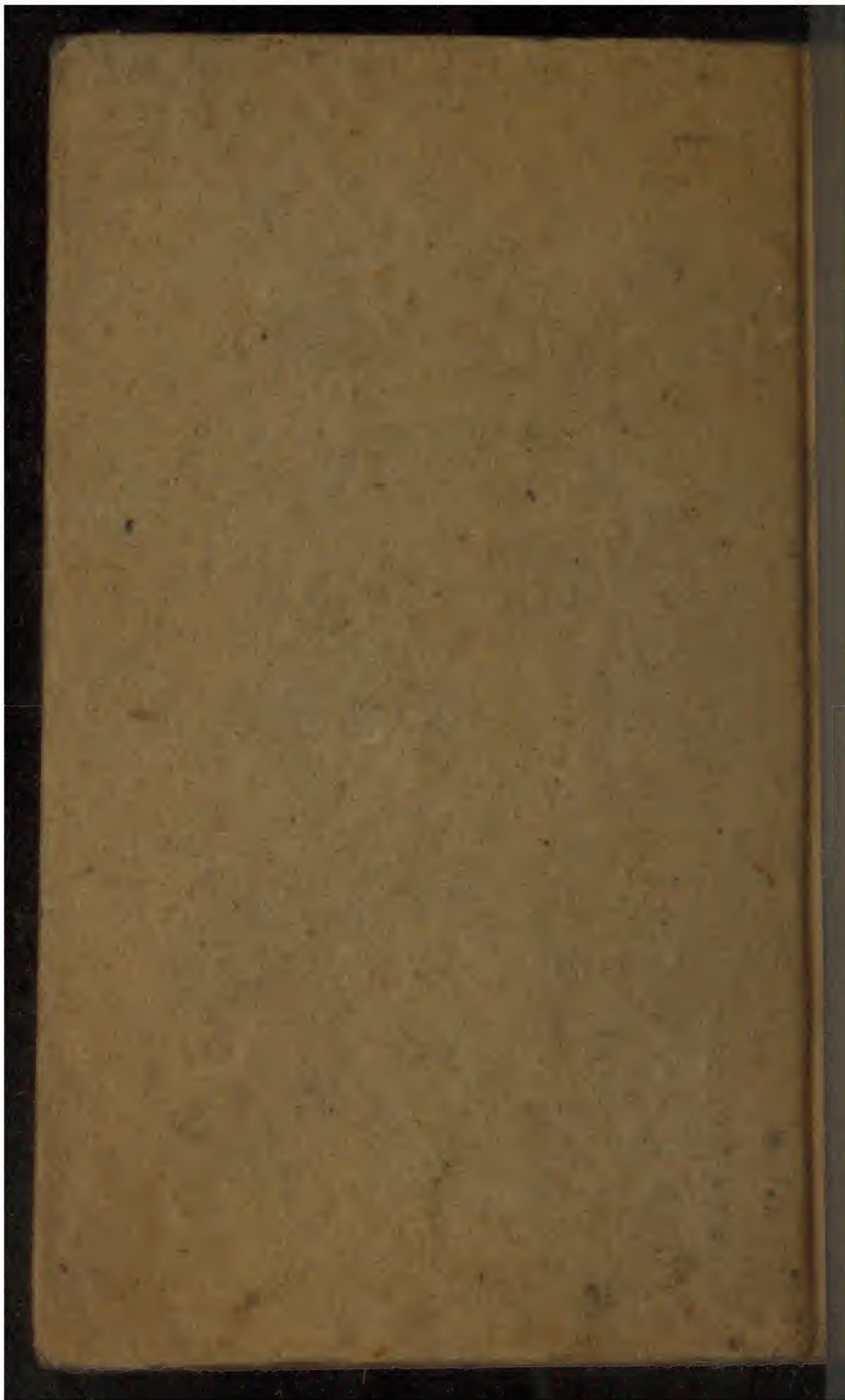






Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
647/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
647/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
647/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
647/A

647/A
XII N. VI a
16

238704

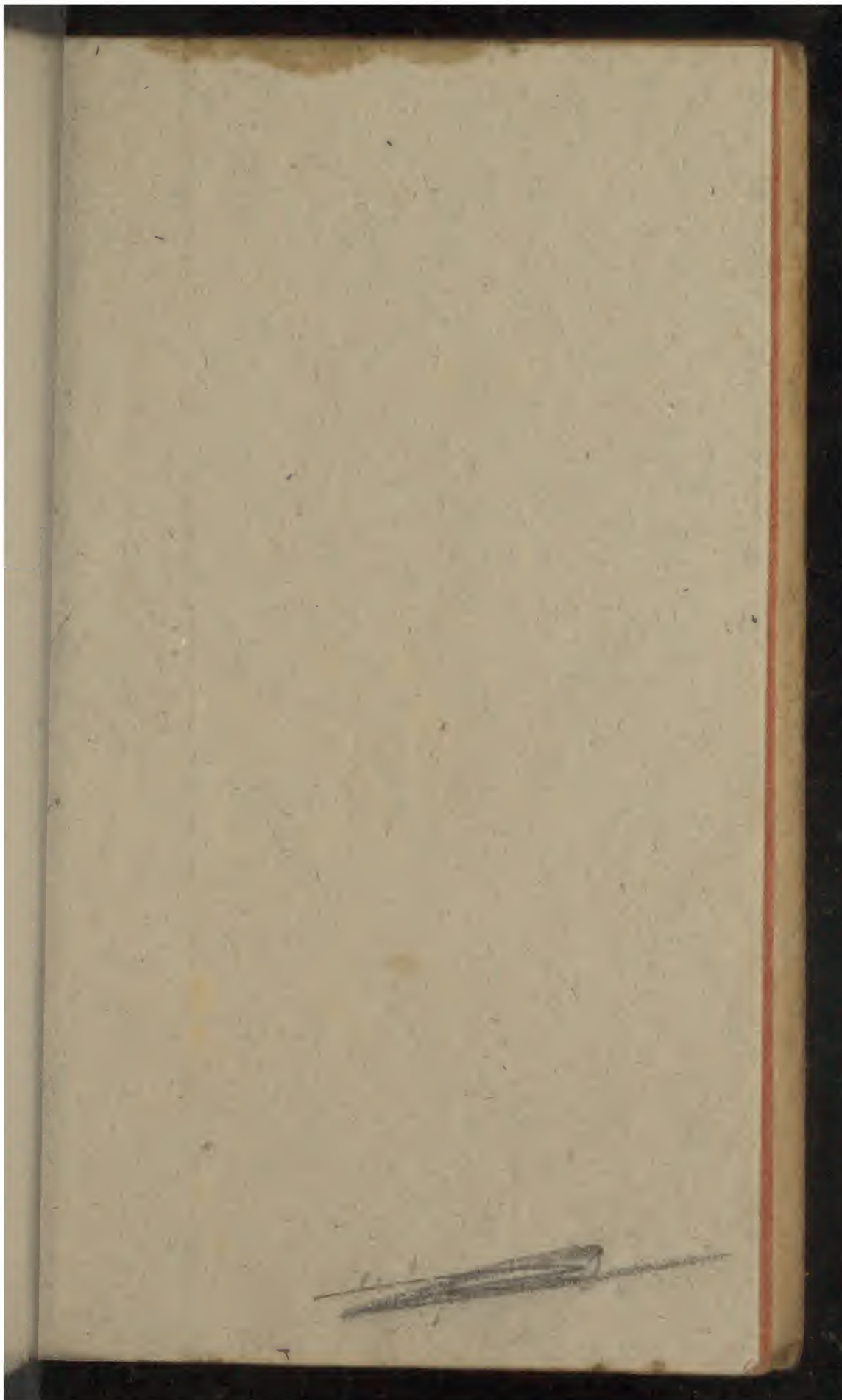
sample

Jocuer

S. Feynman 347.



Balbri



clawmth

100
SE
ME
SE
ME

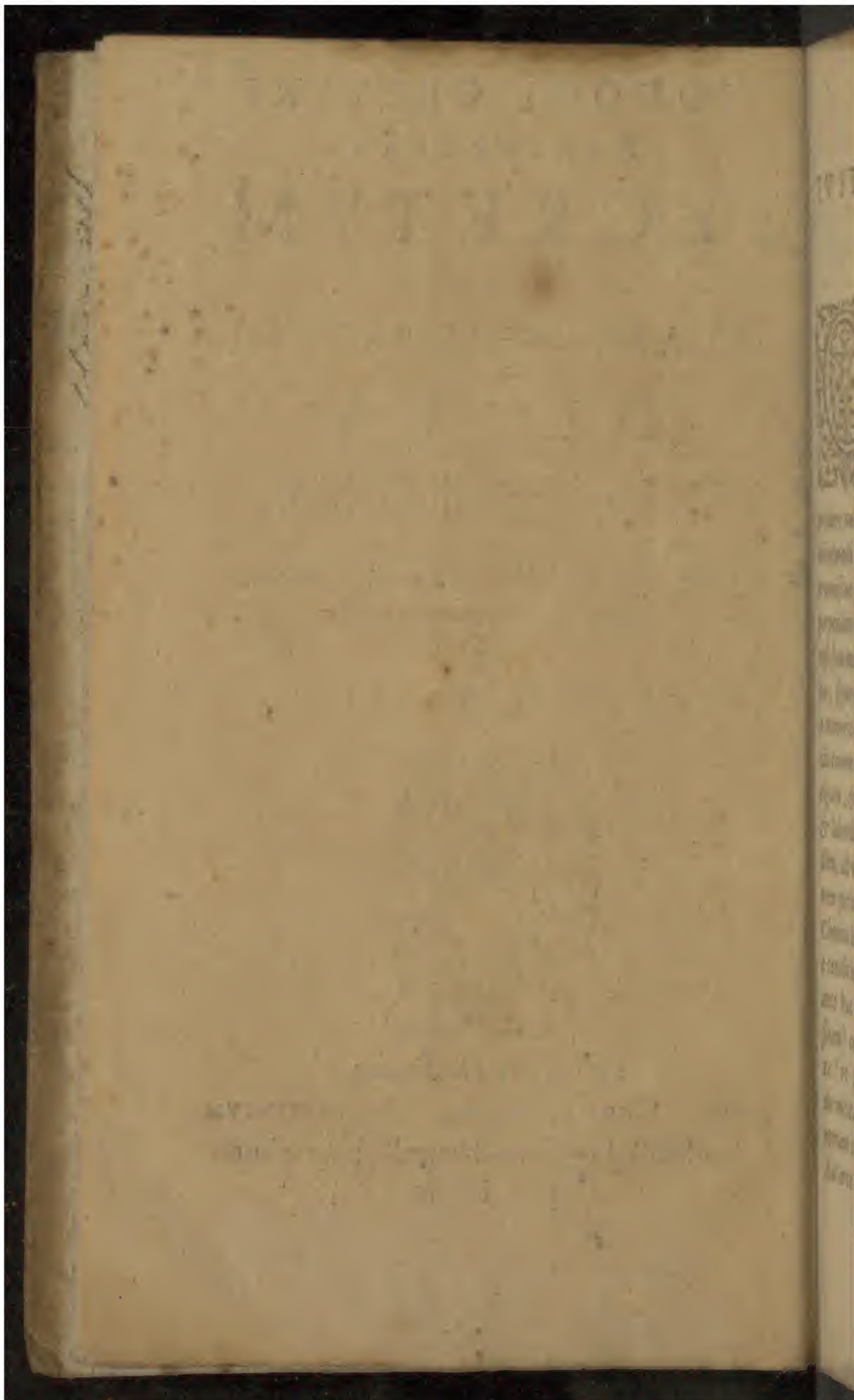
70-482
IODOCI GREVERI
PRESBYTERI
SECRETVM;
ET
ALANI PHILOSOPHI
DICTA
De Lapide Philosophico.

*Item alia nonnulla eiusdem materiae,
pleraque iam prius edita*

IUSTO A BALBIAN,



Ex Officina Plantiniana,
APVD CHRISTOPHORVM RAPHELENGIVM,
Academiae Lugduno-Batauae Typographum.
cl. 13. 10.



Beneuolo Lectori

IUSTVS A BALBIAN

Aloftanus S. D.



VAMQVAM non me lateat, amice
Lector, a plerisque huius temporis
hominibus Chemicæ artis libros, non
secus quàm olim Sibyllinos, studiose
adseruari; aut quod eos huius secre-
tissimæ artis studiosis inuideant, &
prodere nolint; aut quod sibi persuadeant, non debere
istiusmodi, ut ita dicam, arcana temere omnibus ac
promiscue palam fieri. Ego tamen mecum reputans, &
perpendens, sepe omnes huius farinae lucubrationes non
nisi summis inuolutas difficultatibus, enigmatibus, tro-
pis, figuris, metaphorisque, tam a veteribus quam
a neotericis conscribi esse solitas; atque ob id non de fa-
cili eorum sensum erui ac percipi posse, quam indefa-
tigato, & longo studio, innumerisque in experiundo
& laboribus & erroribus; ac vix aliter, ac ne vix qui-
dem, ad veram ac genuinam mentis eorum cognitio-
nem perueniri: non dubitavi hocce Iodoci Greueri de
Chemia luculentum sane luculenti authoris opusculum
e tenebris in lucem producere, paucis (vix existimo)
ante hæc visum; cum hæctenus prælo (quod quidem
sciam) commissum non fuerit. Utilitati igitur priua-
ta (ut soleo) communem præferens, iuuandi stu-
dio incitatus, in gratiam eorum qui huic sacrae arti
operam impendunt, scriptum hoc Philosophi sane in
hac arte & disertis & expertissimis euulgandum censui,

A 2

atque

4
arque publicum esse volui. Sic tamen quisque sibi per-
suadeat velim, non prima se statim atque altera lectio-
ne authoris mentem assequunturum. Quamquam enim
praeter ceteris, quos equidem aut viderim, aut legerim,
(qui fere infiniti sunt) minus obscure conscripserit, ac
minus errorum continere videatur; non tamen suis ca-
ret difficultatibus, quae non nisi longo & assiduo studio,
radio saepe experientia tandem percipi possint: absque
errore enim ad hanc artem non peruenitur, vel ipso Ge-
bro id ita de se attestante: Nos, inquit, similiter in stu-
porem adducti multo temporis spatio sub desperationis
vmbaculo delitimus. Si rex tantus, & Philosophus
tam perspicacis ingenij, id de se confitetur; quid ipsi de
nobis quaso censebimus? Merito id huic, si vlli alteri,
quadrat quod dici solet; Ars longa, vita brevis, occasio
praeceps, experimentum fallax, iudicium difficile. Porro
tamen si cum aliis veterum scriptis hocce conferre non
grauaberis, ipse non difficulter iudicabis, quantum stu-
diis tuis lucis adferre queat. Vale.

SECRET.

5
SECRETVM

nobilissimum & verissimum,

venerabilis viri, Domini

IODOCI GREVERI

PRESBYTERI.

IN honorem sanctæ & indi-
uiduæ Trinitatis, & beatæ
marris Mariæ semper virgi-
nis, nec non in consolatio-
nem piorum, alleuigatio-
nem pauperum, & directio-
nē philosophantium, Lapi-
dem secretissimum priscorum Philosophorum,
multo cum errore, sumptu, labore, ac etiam vitæ
dispendio quærentium, ego Iodocus Greuerus
Presbyter & Philosophorum minimus, nihil de
Diuina desperans gratia & misericordia, ipsius
Dei munitus adiutorio, aggredior describere: opus
pulchrum & perfectum; verum, non mutilatum,
nec verborum ambiguitate obscuratum; quod
mihi ex immensa sua bonitate is tribuit, qui so-
lus habet potestatem dandi & adimendi artem
hanc secretissimam cui vult. Vt igitur gloria
ipsius qui tantam mihi indigno peccatori gra-
tiam contulit, per me apud eos in omnem poste-
ritatem innotescat & celebretur, quos ad abscon-
dita

A 3

dita

dita Philosophiæ huius admirabilis mysteria vocavit atque etiam elegit; plana oratione, vera, & tamen Philosophorum rationi & consuetudini quæ respondeat, sine omni studiosa occultatione, rem omnem ordine & clare aperiam. Sat etenim scio, neminem hæc sibi posse usurpare, nisi eum cui Deus ipse contulerit, qui solus & obscuritatem horum mysteriorum illuminat, vel claritatem offuscat; ut neque planissima quis intelligat, nisi ab ipso illuminatus fuerit; neque obscurissima quæque consequatur, si ab ipso illustrata non fuerint. Adiuro autem te quicumque hoc meum scriptum habueris, ne ipsum indignis, vel avaris, nec ipsis communices qui id ad proximorum suorum incommoda, vel etiam oppressiorem conferrent, quales sunt homines tyranni, iniusti, adulteri, molles, & quorum venter sibi Deus est. Spem igitur tuam in Domino Deo omnium creatore colloca, & operare cum timore eius, ad proximi utilitatem secundum mea scripta, expectans benedictionem a Domino cælitus. In primis scias, charissime, quod ars nostra imitatio est naturæ: & quemadmodum natura per se producit arbores & plantas, quas deinde hortulanus multiplicat, seminando illarum semina, aut inserendo earum surculos; ita natura in terra montiumque profundis generat metalla, ut aurum & argentum, quæ artifex multiplicat inserendo aut seminando ea in terram debitam, aut truncum idoneum. Sciendum igitur est tibi ante omnia, quæ sint semina auri & argenti, qui trunci, quæue terra. Dicimus ergo quod Sol & Luna in se habent

bent sua semina ; quodque Saturnus , Iupiter, Mars, Venus, sunt trunci; terra verò horum omnium est Mercurius. atque hoc pro fundamento stabili habeatur , ad quod omnem tuam dirigas intentionem , accommodando similitudinem vnus ad alterius naturam & conuenientiam. siquidem & nobis auctor naturæ Deus per huiusmodi contemplationem huius Philosophiæ partem concessit intelligendam & perficiendam; quam nos hoc scripto dignis & electis communicamus, vt & ego & mecum alij plures ipsi Deo gloriam & laudes, cum debita gratiarum actione perpetuas offeramus. Ut igitur Philosophi consueti sunt naturæ cõtemplantes operationes, Lapidis similitudines, ab animalibus, plantis, arboribus, ouis, fætibus, maris & fæminæ commixtione, infinitisque propemodum aliis eius generis petere, ita nos quoque ad aliquam sternendam viam , ad clariorem huius particularis operis intelligẽtiam, naturæ ipsius vestigiis insistemus, accommodationesque legitimas & necessarias ab ea desumemus. Etsi autem hoc opus sit particulare, tamen in eo gradu veritatis est, vt si quis penitius causas rerum introspeciat, animaduertat vti que Lapidi magno triumphali proximum esse, certitudine, veritate & potentia. Quæ verò sit illa materia ex qua principia huius operis desumenda sunt , iam prudentibus in supradicta similitudine ostendimus : & vt porrò melius ob oculos proponamus , dicimus , quod quemadmodum ex homine homo, ex asino asinus, ex ouo gallinæ gallina , ex frumento frumentum generatur &

A 4 prouenit,

8. IODOCI GREVERI PRESBYT.
provenit, ita ex omni simili fit suum simile, ex
auro quidem aurum, ex argento argentum. Hinc
igitur quam tu materiam accipere & tractare in
hoc opere debeas intelligis: ubi id te quoque sci-
re convenit, non ex quovis homine hominem,
nec ex quovis cane canem, neque ex quavis her-
ba suæ speciei herbam, semper prodaci: quan-
doquidem neque puer duodecim annorum, ne-
que ætitudine languens homo utriusque sexus
hominem ex mutuo coitu procreabunt, itidem
nec catulus canem, nec pullulans herba aut pu-
trida herbam: sed homo quidem maturus & be-
ne sanus, cum muliere similiter matura & bene
valente fatum generabunt hominis; & animalia
cætera itidem in sua specie; & herbarum matu-
rarum semina æque matura. Quapropter dici-
mus, quod sicut agricolæ semina frugum, herba-
rum, arborumque diligenter seligunt, & non nisi
matura accipiunt, itidemque etiam surculos pro
insitione integerrimos deputant ab arboribus; sic
tibi etiam in huius operis negotio faciendum es-
se iudicabis. Non enim in hoc opus ingreditur
aurum vulgi, nec mercurius vulgi, nec argentum
vulgi, nec quidvis aliud vulgare, sed Philosopho-
rum: cuius dicti quæ sit sententia, ex supradictis
non obscure patet. Quod autem dictum est de
feminibus, idem & de terra dicendum est; non
omnem scilicet terram idoneam esse ad produ-
cendum has vel illas plantas. quod ipsum etiam
divinus Maro in Georgicis monuit, & nos ab
agricolis & hortulanis semper observari vide-
mus. Dispiciendum igitur tibi erit, charissime,
quæ-

quanam terra sit idonea ad suscipienda Solis vel
 Lunaë semina, ne si ineptam elegeris, tam semina
 quam labores & sumptus misere amittas. Eligen-
 da sunt itaque, & semina & terra magno iudicio:
 electa autem terra excolenda est per omnia; sicut
 & terra agrorum, hortorumque, aratione, aut fos-
 sione, stercoratione, occatione, irrigatione, & id
 genus aliis modis excolitur. Hanc seminū terræ-
 que delectationem & culturam appellant Geber &
 artifices huius diuini operis Præparationem, sine
 qua neque Sol Philosophorum, neque Luna, ne-
 que terra haberi possunt, neque vllus ad penetra-
 lia tantæ artis aditus patet. Nam aurum quidem
 vulgi vt plerimum impurum est, mixtioneque
 aliorum metallorum contaminatum, agrum,
 morbidum, & ob id etiam sterile; & argentum si-
 militer. cum contra Sol & Luna Philosophorum
 sint purissima, nullius mixturæ peregrinæ inter-
 uentu conspurcata, sana, valentia, & genitali se-
 mine abundantia. Terra quoque vulgaris inculta
 inarataque est: at terra Philosophorum tauris
 ignem spirantibus, vt in aurei velleris fabula do-
 cetur, excultra est. Accipe itaque tu, charissime,
 verborum meorum legitimum sensum, & intel-
 lige, quia Philosophi similes sunt hortulani &
 agricolis, qui primum quidem semina deligunt,
 & delecta non in vulgarem terram, sed in excul-
 tos agros, aut hortorum iugera seminant, semina-
 ta tandem calori Solis, cælique ac terræ benigni-
 tati committunt, expectantes debitum idoneo
 tempore fructum. Non dissimili vtique ratione
 Philosophi quoque antequam opus incipiant, ac-
 A s ceptum

IO IODOCI GREVERI PRESBYT.

reptum in manibus aurum & argentum vulgi
diudicare debent, num sanum sit vel aegrum: ac
si aegrum esse compererint, ad sanitatem debitam
conueniente medicina reducant, quæ est ipsa præ-
paratio. Hoc autem ita medicatum, sanum &
purificatum, Sol Philosophorum est: atque idem
quoque de Luna sentiendum. Habito autem Sole
& Luna Philosophorum tanquam semine bono,
terra ipsa ab omnibus suis immunditiis, & herbis
inutilibus expurganda est, & diligenti cultura ela-
boranda, in eamque sic elaboratam Solis & Lu-
næ prædicta semina mittenda sunt, ac continuo
calori, calique & terræ benignitati committen-
da, neque ante legitimum tempus eruenda ra-
dicibus; sed expectandi sunt fructus maturi, post
folia & flores. Vnde iam satis apparet quod etsi
Philosophus accipiat aurum, argentum, & mer-
curium vulgi; tamen in hoc opus non immittit ea
antequam ab humo vulgari ad gradum physi-
cum extollat. Quidam verò hæc magnis obscu-
ritatibus inuoluentes, dubitationes non minimas
Philosophantium animis iniecerunt, quas vt tu
omnes dissoluere valeas, hanc generalem quam
damus regulam semper obserua: videlicet quod
in opus physicum nihil intrat absque legitima
præparatione, cuius virtus ea est, vt vulgaria fa-
ciat physica. Nihil itaque immundum, nihil
aegrum, nihil incultum in opus nostrum ingredi-
tur; licet ante opus ipsum, accipiamus immun-
da, agra & inculta. Ex quo utique apparet, quod-
nam sit Philosophi officium, & quodnam ipsius
naturæ, cui Philosophus famulatur. Est enim
Philoso-

Philosophi accipere materiam a natura datam, & eam modo debito præparare; terram quoque debitam eligere & excolere; post in eam mittere semina, & calorem aptum continuum subministrare. Naturæ autem est in terram semina missa putrificare & dissoluere, radices agere, succum terræ attrahere, frondes, folia, flores, successiue producere, fructum concipere, perficere & maturare: in hoc termino natura quiescit, nec ultra procedit, nisi a Philosopho moueatur, qui progressum naturæ non in fallacibus opinionibus, sed certis signis recte agnoscere debet. Cum ergo viderit fructum exacte maturum, nihil illi cunctandum erit; sed colligenda sunt matura, fructus, semina, remotis si quæ adsunt superfluis; ac statim noua excolenda terra est, in quam bene cultam sua immittat semina, ac rursus vt ante calori exponat continuo, in quo natura ipsa, iterum ad suum rediens officium, opus absoluat, & paulatim quotannis fructum seminaque multiplicabit. Iam verò & illud ex hac contemplatione suboritur modo perpendendum, diuersa esse temporum interualla quibus rerum naturalium generationes absoluuntur: nam plantæ quidem anniuersariam habent pullulationem & maturitatem fere; arbores ad quintum sextumue annum maturantur; animalia quædam citius, quædam tardius, ad generandi maturitatem veniunt. Sic & metalla alia aliis citius tardiusue maturantur. Porro quemadmodum agricolas videmus semina occatione obruere & concludere, furculos vero truncis insertos cera vel argilla obligare; quæ non

non sunt de natura arboris, sed sunt media & ad-
iuvantia, vt succus trunci non alio quam in inser-
tum furculum feratur: ita etiam in hoc opere
aptanda est quedam cera seu argilla, quæ suc-
cum terre exhalare alio non permittat, sed intus
contineat. hæc autem cera alligari solet pannicu-
lo obducto ab agricolis, ne pluviarum vectorum-
ne impetu, ad debitam vsque inserti furculi con-
iunctionem, a trunco deiciatur. Hinc itaque ope-
rationi nostræ talem ex rebus quotidie ob oculos
versantibus similitudinem attulimus; quam si
quis diligenter considerat, erroribus pluribus fa-
cile liberabitur, & operis nostri finem conseque-
tur optatum. Sed ne longiores simus, iam pra-
xim ipsam ordine subiiciemus: ac primum qui-
dem dicemus de instrumentis & materiis ad hoc
opus requisitis; postea de præparationibus; dein-
de de modo seminandi, & morandi; ultimo de
reiteratione seminationis, quæ operis est comple-
mentum.

Instrumenta huius operis.

SUNT itaque instrumenta ad opus hocce no-
strum requisita hæc quæ sequuntur. 1. furnus
sublimationis; 2. furnus digestionis, qui & atha-
nor, & cinerum vel arenæ dici potest; 3. capella,
vel olla pro cineribus aut arena; 4. cineres vel
arena cribrata; 5. olla sublimatoria; 6. aludelia
parua sublimatoria numero sex vel septem; 7. ar-
gilla cum fimo equino conquisata; 8. ferrum
oblongum curuum in altero sine spatulare;
9. follis;

9. follis; 10. forceps pro carbonibus ignitis; 11. carbones; 12. boccia vel cucurbita vitrea; 13. crucibula aliquot; 14. capellæ, vel testæ ex cineribus ossium; 15. incus; 16. malleus. Materialia autem sunt, plumbum, antimonium, aurum, argentum, æs, argentum viuum. Item cera flaua, vitriolum, sal nitrum, alumen, calx viua, æs vitrum, vrinale cum spatula lignea. Atque ita totus instrumentorum & materialium numerus quater septenario comprehenditur, quod non caret mysterio. Furnus autem athanor est idem fere cum furno sublimationis, nisi quod imponitur illi capella cum cineribus vel arena, in qua collocatur boccia vitrea cum materia, & desuper clauditur cum alia capella vacua, ita vt nec ventus nec aër vitrum tangat.

Preparationes materialium;

& primò auri.

AVRVM igitur pro opere hoc elige nouum, quod non in multis laboribus aurificum fuit, sed recens de minera venit, nec multos ignes expertum est, coloris optimi ad carattos 24. vel iuxta: atque in hoc genere optimum est, quod suapte natura rude in frustulis reperitur in ipsa terra excoctum & quasi colliquatum. quod si tale habere potes, nulla alia præparatione pro hoc opere indiges, quam quod in laminas subtilissimas malleando diducas; atque idem de argento dictum existimes. Si vero tale habere non possis, accipe aurum florenorum Hungaricorum, & purga

purga vel fac purgari fundendo per antimonium in regulum, quemadmodum faciunt artifices qui aurum foliatum elaborant; nam antimonium habet proprietatem aurum ab omni superfluitate purificandi. Verum si forte per antimonium purificationem non noſſes, potes in cæmento regali per 24. horas comburere, & poſtea in corpus reducere, & malleare in laminas tenuiſſimas. Sed ne nos mancum opus tibi tradamus, modum purificandi auri per antimonium tibi deſcribemus, qui eſt talis: ꝛ. auri vnciam vnam, vel quantum ſane voles, antimonij quintuplum reſpectu auri; pone aurum cum antimonio in cruſibulo, & poſitum inter carbones ardentis perſitte fluere per horam vnam vel dimidiam; tunc habeas inſtrumentum ferreum vel æneum inſtar pyramidis ab interiori parte excauatum, quod ſit intus planiſſimum & calefactum ad ignem, inunge intus cum ſepo vel candela; & poſtea acceptum aurum cum antimonio ex igne, funde de cruſibulo in hoc inſuſorium, & percutiendo leuiter fundam inſuſorij vt aurum decidat ſeorſim, tunc perſitte ita inſtrigidari; poſt inuertas inſuſorium, & extrahe maſſam pyramidalem ex inſuſorio, cuius apex habet regulum auri, quem ſeparata a reliqua maſſa, percutiendo iuxta ipſius apicem, & ſerua regulum auri ad partem. Maſſam vero antimonij recipe, & appone ipſi tertiam ſui pōderis partem de nouo antimonio, & iterum in cruſibulo liquefac, & effunde iterum in inſuſorium, ac ſeparabis & hac vice regulum, ſi quis fuerit, quem coniunges cum priori regulo ſeorſim.

sim. Potes autem & tertio reiterare, si opus esse videbitur, quod cognosces ex magnitudine secundi reguli; vel sic relinquere, si exiguus secundæ fusionis fuerit regulus: hoc igitur serua ad partem, & cum regulis procede hoc modo: Accipe frustum tegulæ laterinæ testaceæ, quales in templorum antiquarumque turrium tectis haberi solent, & fac in eo foueam paruam, tuis regulis competentem, quod pone in foco & circumpone carbones, ponendo regulos in foueam eius; tunc accende carbones, & permitte antimonium per fumum a regulis tuis exhalare; cessante autem fumo cooperi diligenter cum carbonibus, & suffla tandem cum folle desuper donec nullam maculam nec pelliculam super tuo auro videbis, sed quod erit pulchrum, quasi gramen virescens in igne: & hoc solet post duas vel tres horas fieri. atque tunc exemptum aurum vna cum lateris frusto in quo purgatum est in vrina clara extingue, & sic habebis aurum perfecte mundatum, quod aptum est pro opere nostro, vt fiant ex eo laminæ subtilissimæ per malleationem, quæ inuolutæ in charta seruentur ad tempus idoneum. Cæterum si vel in apothecis, vel apud pictores, inueneris aurum finum foliatum in quantitate sufficienti, poteris illud pro auro puro vsurpare, nulla alia præparatione adhibita. Idem & de argento foliato intellige, si illud purum apud eosdem inueneris; sin minus, purifica hoc quo sequitur modo.

Argenti

Argenti preparatio.

ARGENTVM, petinde vt aurum, id melius est quod recens de minera venit, vel quod non multoties per artifices laboratum est, sed tantum capellatum cum Saturno in testa vel capella. Si autem tale non habueris, accipe argentum id quod habes; & si suspicaris adesse illi cuprum, vel aliam immunditiem admixtam, purifica in cinericio cum duplo vel triplo sui ponderis plumbi nigri, donec sit ab omni impuritate mundatum, tunc facies ex eo laminas subtilissimas, & in charta munda serua purissime vsque ad suum tempus.

Argenti viui preparatio.

ARGENTVM igitur viuum eligere debes, quod non ex plumbo vel aliquo metallo confectum sit per artificium, sed quod ex sua propria minera venit, vt ex cynobrio montano; vel ex marcasitis. Tale autem argentum viuum preparabis pro hoc opere in hunc modum: Accipe de eo libram vnam, de vitriolo vncias tres, de sale nitro vncias duas, de alumine iameni vncias duas, de calce viua vncias tres, de cera flaua libram vnam; tere vitriolum, sal nitrum, alumen & calcem viuam in mortario, & misce. Postea impone ceram in vitreum vrinale cuius fundus sit lutatus cum argilla fimo equino permixta & simul taminata, & collocetur vrinale super farnellum

lum in capellam arenam continentem, & subijciatur ignis initio lentus, ne vitrum ex repentino calore rumpatur, donec cera in vitro fluat: interea argentum viuum agita in patella vitrea vel vitreata, cum prædictis speciebus, optime miscendo, affuso pauco aceto de vino forti: & cum cera in vrinali liquefacta fuerit, imponatur sensim argentum viuum cum prædictis pulueribus permixtum, & coquatur mediocri igne in cera illa per tres horas, semper agitando & versando cum spatula lignea. Elapsis vero tribus horis permitte infrigidari in vrinali, & cum virgula munda imprime foramen in ceram antequam induretur, & sic serua tuum mercurium optime præparatum pro hoc opere, aptum videlicet in quem Sol & Luna seminentur.

*Antimonij præparatio; quod est
medium coniunctiuum.*

ANTIMONIVM, quod in hoc opus tanquam ligamentum duorum ingreditur, præparabis per sublimationem hoc modo: Accipe de eo libram vnam, & tere in puluerem in mortario, quem pone in ollam sublimatoriam, & superpone aludel cum foramine laterali, quod aludel vtrimque apertum esse debet tam a parte latiore quam ab angustiore, sicut etiam reliqua aludelia; deinde iuncturas argilla tenaci cum fimo equino mixta communias; & sic ordine omnia sex aludelia inuicem coniungito, ita vt angustior inferioris pars, latiore superioris partem
B subintret,

subintret, iuncturis vbique firmiter lutatis. Supremum autem aludel cæteris minus foramen habere debet, vtpote digiti grossitie, non latius; quod ligno arido ipsi optime conuenienti obturandum est. quo facto siccatis iuncturis, ponatur turris hæc sublimatoria in suum furnum, & firmetur luto tenaci, ne huc atque illuc vacillet, relictis in circuitu foraminibus quatuor, per quæ furnus à fumositatibus liberetur. tunc succendantur carbones in furno, & successiue augeatur ignis, donec antimonij puluis liquefiat: quod cognosces certo argumento si ferrum spatulare obliquum immiseris in ollam sublimatoriam per laterale foramen infimi aludelis. Cum igitur senseris liquatum in olla antimonij puluerem, tunc incessanter versato & moueto antimonium ferro illo tuo spatulari, dando ignem fortem subtus, adeo vt fundus ollæ sublimatoriæ quæ est in furnello totus candescat: sicque continuabis ignem & versationem antimonij continue donec senseris antimonium totum esse sublimatum, nec amplius ascendere. Poteris autem huius rei certior fieri, si ligneam supremi aludelis clausuram aperiens, nullum ex eo foramine fumum exhalare conspexeris: tunc sensim cessa ab igne, & caute circumpone iuncturæ aludelis infimi telam humidam, & cum iunctura humiditatem omnem attraxerit, caute remota lutatura deme aludelia omnia, & collige ex eis sulphur album antimonij, quod ad latera eorum in forma albissimæ farinæ est sublimatum: hoc enim sulphur est admirabilis effectus in hac operatione, quia ipsum est
& mer;

& mercurio & Soli & Lunæ amicum, ipsum est vinculum corporis & spiritus, & matrimonium spiritus & animæ; ipsum, inquam, est vehiculum tincturæ, & est cera illa continens vitalem trunci liquorem, ne alioſum diffluat quàm in ſurculum ſibi inſitum. Collige ergo hoc ſulphur diligenter, & cuſtodi tanquam theſaurum precioſum: cum ipſo enim ad optatum finem peruenies. Atque ſic compleuimus ſermonem noſtrum de præparationibus materialium omnium ad hoc precioſum & valde ſecretum opus pertinentium & ſufficientium: nec in eo quicquam diminutum aut imperfectum poſuimus, nec verba noſtra tranſpoſuimus. Iam igitur reſtat de ſeminatione dicamus.

Seminis in terram proiectionis.

IAM habes, artifex chariſſime, magnam laboris tui partem abſolutam; reſtat vt ſemina tua terræ mandes ad putreſcendum, vt proferant fructum deſideratum, duplum, triplum, centuplum, & millecuplum. Niſi enim granum frumenti in terram iactum mortuum fuerit, nullum fructum adferet. Accipe igitur, in nomine ſanctæ & indiuiduæ Trinitatis, auri foliati vnciam vnam, vel quantum ſane volueris, & quadruplum eius de terra tua bene exculta, quæ eſt in vtriali vitreo, ſub apum teſtudine concluſa. Sin vero paupertate ea laboras, vt Solis copiam tantam habere nequeas, tunc accipe de Luna laminata pondus prædictum, & de terra iam dicta ſextuplum. Di-

B 2

uide

uide laminas igitur cuiusuis luminaris frustulatum, & proiice in dictam terram in crusibulo frigido, continue agitando digitis vel pistillo ligneo, aut vitreo, donec laminæ omnes in puluere terræ nostræ inuoluantur: tunc habeas aliud crusibulum mundum, quod pone inter carbones accensos, cumque candescere ceperit, exime ab igne, & pone in loco tuto inter duos vel tres lateres, ne facile inuerti possit, & habeas ad manum patellam mundam vitreatam in qua sit aqua pura, tunc calente adhuc crusibulo ignito iniice in ipsum laminas tuas tuæ terræ inuolutas, & obstructo ore tuo ne fumus terræ per inspirationem attrahatur, agita ligneo bacillo eas, vt bene in terram ingrediantur, quod cito nimirum fieri solet: cumque eas bene in terram esse receptas ex eo cognoueris, quod nullas sub bacillo ligneo strumas aut glebulas senties, tunc effunde sine mora in patellam aquæ frigidæ puræ: atque hac ratione semen tuum in terram tuam misisti. Hanc autem mixturam communiter Philosophi vocant *amalgama*, quod idem est ac si dicas mollificatum, eo quod durum auri vel argenti semen in terra tua mollificatur. Necessè est autem mixturam hanc aqua purissima & sale albissimo & purissimo, tam diu terere & lauare, donec nulla amplius nigredo in ea appareat, sed aqua clarissima ab ea egrediatur vel recedat. Tum tandem tela mundissima aquositate mixturæ adhærentem exiccabis. Hoc igitur est principium operis tui, quod Philosophi multis nominibus appellant, *æs nostrum, aurum nostrum, terram magneticam,*

fiæ, totum compositum, &c. indignis celare voluerunt. Nunc occasionem prosequamur.

Occatio agri seminati.

CHARRISIME, noueris hanc operis partem à nonnullis Philosophorum dictam esse imprægnationem, ab aliis dispositionem perpetuam: quam nos propter nostram ab initio inductam similitudinem, non temere occasionem dicimus. Sicut enim ager seminatus occasione inuertitur & glebæ eius maiores franguntur, quoad plane semina iniecta occultentur: ita in hoc opere nostro terra mercurij acceptis cuiusdam luminaris seminibus, teritur, inuertitur, & semina prorsus occultantur. Cum igitur iam agrum seminatum habueris, seu dictum amalgama confeceris, & ablutum siccaueris aliquantulum, tunc accipe farinam tuam albam ex antimonio sublimatam, & sparge modicum super amalgama positum super marmore plano, & mole totum hoc tam diu donec amalgama dictam antimonij albedinem ad se receperit: quo facto appone ei plus dictæ albedinis, iterumque mole insimul donec eam suscipiat. atque hoc toties reitera, donec videbis amalgama tuum nihil amplius de dicta albedine sulphuris antimonij posse inbibere. Hoc siquidem est dictæ occasionis absolutæ signum determinatum. Tu vero collige tuum amalgama iam imprægnationi aptum, & impone diligenter in bociam vitream, quæ sit tantæ capacitatis, vt ager tuus seminatus & occatus tertiam duntaxat eius

B 3 partem

partem impleat, duabus partibus vacuis relictis: postea conclude orificium tuæ bociæ cum luto sapientiæ, facto ex albumine ouorum, pulueribus laterum, & calce viua, super panniculum madidum in eodem albumine extenso, quod permitte sicari; & habebis ouum Philosophorum perfectum, in quo impletur dictum Philosophorum, quod scilicet non est nisi vnum vas, lapis vnus, coctio sola. Sed hoc ad regimen maturandi pertinet, de quo iam instat dicendi tempus.

Germinis pullulatio.

PHILOSOPHI ab ouo similitudinem sumentes, quemadmodum nos a plantarum seminatione, primum regimen oui docuerunt esse putrefactionem, quam ad natiuitatem vsque, non modo ad formationem pulli in ouo extenderunt, natiuitati nutritionem subiicientes. Nos pro clariore intellectu paulo aliter nobis assumptam similitudinem sequenti, de his loquemur, in hunc videlicet modum. Quo modo videmus herbam semina non ex toto in putredinem, & omnimodam cum terra mixtionem abire: sed humido terræ succo madescere mollisque primum, post germen emittere, succrescere spicam, & umbellas protrudere, mox florere, tandem semina formare, eisque formatis postremo tandem maturescere: eodem vtique modo etiam in opere particulari, eadem hæc interualla animo obseruanda censemus, & ad similitudinem mensium, rationem caloris accommodandam, hortamur. A conclusione

clufione enim oui tui Philosophici , dum adhuc niueam albedinem terræ tuæ superesse vides, Martialem te administrare debere calorem lentiffimum admoneris. Huius autem caloris auxilio, niuea illa albedo in griseum vel cinereum colorem abit , qui germen e terra ortum iam pullulare indicat, Aprilisque vim adesse testatur. Maia deinde virtute caloreque enatum germen, paulatim succrescit , foliisque & surculis coaugmentatur. Tum vero post Iunij caloribus vrgentibus, spicas & vmbellas exerit & dilatat , e quibus Iulio vrente flores, Augusto autem æstuante semina format atque connectit, quæ partim eiusdem, potiffimum tamen Septembris maturantur officio caloreque. Quale sit igitur caloris regimen in hoc opere , homini industrio ex his quæ nunc retuli manifestum esse non dubito. tamen vt rudioribus quoque consultum sit , paulo apertius singula ordine declaremus. Concluso ouo tuo Philosophico , habeas furnum tuum Athanor cum patella sua terrea vel ænea , cuius sit profunditas sex vel septem digitorum transuersorū , in quam pone stratum vel de fimo equino recenti , vel de fæno molliffimo ad duorum digitorum grossitiem aut paulo plus, super quo pone ouum tuum vitreum, & circumpone ei fimum aut fænum, ita cautè , vt nulla ex parte vacillare possit ; hoc autem non altius circumponendum est quam ad materiæ in boccia altitudinem. Quod si vero non satis firmiter vitrum stare animaduertes , ne pigeat te orbem ex assere cum foramine tanto aptare quantum vitro optime conueniat , ad eiusque

B 4

partem

24 IODOCI GREVERI PRESBYT.
partem aliquam, extra medium aliud quoque fo-
ramen, quod sit digiti spissitudine, per quod ape-
rire possis quoties opus fuerit aquam affundere;
tunc impone asserem hunc fimo circum bociam
posito, ita vt bocia pars ex medio foramine exe-
ratur; appositisque duobus vel tribus lateris fru-
stis super asserem, muniatur asser optime. Hoc
facto affunde aquam claram tantam vt tantum
asseris superficiem tegat, non altius calami grossi-
tie: tunc claudere tuum furnum cum clausorio
ipsius Athanor, & subiice lentum ignem, qui vi-
delicet aquam balnei Mariae vel fimi equini dun-
taxat ita calefaciat, vt tangenti eam cum acumi-
ne calida sentiatur: semper tamen absque bulli-
tione; quod diligenter animaduertere debes,
opertorio Athanor frequenter subleuato, moxque
reposito. Continua hunc ignem noui veris, siue
primi gradus, siue mensis Martij, totis septem
diebus cum suis noctibus, ea adhibita cautela, vt
cum aquam balnei per continuam & lentam
euaporationem deficere vides, statim appposito
infundibulo in foramen asseris, rursus affundas
aquam tepidam, minime autem frigidam, nisi
per tuam negligentiam aqua bullire cepisset. Ela-
psis diebus praefinitis, exime bociam, & conside-
ra si primus color ex albedine iam mutatus sit in
cinereum obscurum, vel nigram albedine qua-
dam dilutum, & repone iterum in suum locum
antequam frigescat. Caue tamen ne tua manus
sit admodum frigida dum bociam tangis; alio-
quin ipsa rumperetur. Si igitur quem dixi colo-
rem aspexeris, gaude; quia & calorem legitimum
submi-

subministraſti, & iam ſemina tua germinare, hoc ipſo ſigno conſpicias. Nonne vides omnia germinantia prima ſua pullulatione e terra croceum oſtentare colorem? Scias autem, chariſſime tanti ſecreti inueſtigator, nihil æque tibi in hoc opere eſſe diligentiore cura animaduertendum, quam colorem, & quantitatis humidi variationem: hæc enim ſunt duo ſola quæ artificem ab initio uſque ad complementum operis ſine errore perducunt. Proinde iubet Geber omnia ſigna quæ in qualibet decoctione apparuerint diligenter in mente artificis ſigillare, & eorum cauſas inquirere. Sed hoc non peruenit ad artificem duræ cervicis, nec auarum, nec mollem, nec aliis huius mundi vanitatibus irretitum. Si vero prædictum ſignum in oculis tuis non appareret, continua eundem ignis gradum aliis ſubſequentibus quatuor diebus naturalibus: & tunc iterum conſidera, iterum reponendo ſi nondum apparuerit: atque ſic fac de quarto in quartum diem, donec tibi ſignum à nobis dictum compareat. In hac autem decoctione aſcendet ex terra tua quædam humiditas argenti viui, inſtar nubis, & adhærebit ſuperiori parti vacui tui oui ad latera eius, quam tu intactam dimitte, uſque dum tibi de ea ſignificem quid ſit agendum. Nonne vides ſeminatum agrum & ante germinationem & poſt ſubinde multas ac diuerſas exhalationes facere? quarum quædam in pluuiam conuerſæ ruruſum agrum irrigant, & germiui vtile præbent nutrimentum, quædam vero in aëre euaneſcunt, nullam ipſi adferentes vilitatem germiui? Quare conſidera

B 5

magna

magna cum industria quid hac in parte agendum sit, nec temere huiusmodi exhalationes conuertere in pluuia, nisi sua sponte conuersa agrum tuum irrigent. Cum vero semina tua iam germinare euidenti argumento cognoueris, scias finitum esse tuum Martium, & veris benigni factum esse initium Aprilis: itaque calorem qui exiguum quid a Martio differt summa diligentia imitare, scilicet absque bullitione aquæ fimi equini, idque ideo ut natum seminis germen iam pullulare incipiat, & quodammodo roborari. Signum autem pullulationis germinis est copiosior humiditatis exhalatio, & coloris, ut supra dictum, quendam fuscum, aliqua rubedine vix notabili perceptibilique variatio. Expectabis autem aduentum huius signi septimo vel octauo die, postquam calorem hunc antiqui veris administrare ceperis. Atque ista duo temporum interualla tali regimine exequeris, quo germinatio seminis mediante putrefactione, & germinis pullulatio, accedente calore digestio, perficiuntur.

Augmentatio germinis.

ANTIQUI veris finito tempore, ad præceps ver veniendum est; quando scilicet germen iam herba fit, surculisque suis attolli incipit, & viriditatem ostentat legitimam. Hoc igitur Maij tempus eo imitaberis calore qui summus in aqua esse potest, non quidem cum bullitione, sed iam cum tremore bullitionis; continuabisque dum sequentia signa apparuerint. Primum

num color materiae obscura rubedine, fere nigricante, laterem ostentans, quem neque nigrum scilicet, neque rubeum, neque brunum, sed mixtum quendam ex omnibus his cognosces. Alterum terrae siccitas, quam ex eo intelliges, si diligenter quantitatem exhalationum ante factarum animo comprehenderis. Nam si manifesta quapiam nota cognoueris hoc calore minus exhalationum ascendere, easque quae iam ante lateribus vasis tui adhaeserant, non multiplicari, sed eadem in quantitate consistere, terram tuam siccam esse iudicato. Hic igitur iam augmentatum esse tuum germen, & in duritiem iustam herbae aut calami coaluisse & excreuisse, visis praedictis signis protinus intelligito. Memineris autem, fili, non multiplicationem nos, sed augmentationem germinis describere, ne te Philosophorum loquendi formulae decipiant: non enim fit multiplicatio germinis, nisi post seminationem nouam multiplicati seminis. Augmentatio vero germinis fit ante multiplicationem seminis in eo. Nunquid non consideras omnium rerum naturalium progressum? Vbi vidisti multiplicationem indiuiduorum alicuius speciei antequam idem semen germinauit, pullulauit, ac in suis partibus augmentatum est? & spicas, umbellas, vel racemos protulit, ex quibus tandem florent, à floribus semina, fructusque formant, & formatos maturant caloris debiti ministerio? nonne haec semina plura ex vno illo semine formata, postquam legitime maturuerint, colligere te oportet, purgare à corticibus, separare à paleis, eruere ex folliculis,

liculis, & tandem denuo seminare, ac per eosdem generationis gradus, per quos antea a natura mouebatur, ad maturitatem vsque expectare, & tunc primum multiplicationem indiuiduorum videre & habere? O stulti quid insanitis? & rationem & opera naturæ dimittentes, & sequentes capitis vestri irracionales fantasias? An non dixit vobis Geber, omnem actionem naturalem suam habere determinatum tempus, in quo maiori vel minori spacio suum effectum producens terminatur? At vero si adeo vacui estis ratione & intelligentia, vt ex ipsa natura eiusque operibus hæc non intelligatis, ab hac arte occultissima nimium procul discedite, ac ad stiuam & aratra rusticorum confugite, vel saltem ab ipsis discentes naturæ operationem imitari. Tu vero fili mi, qui Philosophiæ studiis initiatus es, iam diu verba nostra probe intellige, quæ nos satis clara & bene intelligibilia scripsimus, nihil celantes præter duo quæ nullus vnquam Philosophorum palam scribere ausus est, eo quod illa per manus tantum filiis doctrinæ tradantur. Et nos quidem cum ab homine multum venerabili & propectæ ætatis presbytero ea per manus acciperemus, adiurati fuimus & obstricti, nemini vnquam in scriptis ea tradere, monstratusque fuit nobis per eundem locum in scriptis Calid Philosophi, vbi tentauit illa scribere, sed diuinitus prohibitus fuit. Per duo siquidem illa, & nullo modo alio, ad abstrusissimæ huius artis desideratum effectum peruenitur. Quapropter & tu, fili, cum laborare volueris secundum verba nostra quæ vera sunt omnino,

omnino, absque ambiguitate aliqua, sic incedas in hac regia via quam nos monstramus, vt duo reliqua ex inspiratione Dei, veluti per manus tradita considerare & intelligere merearis. Ipse enim si cor tuum rectum fuerit coram ipso, mittet ad te in tempore oportuno, sicut & ad me indignum presbyterum misit, qui illa duo tibi per manus tradet, & sicut pater filio hereditario relinquet. Ab initio igitur tui operis semper memento duo esse, quæ tantummodo per manus tradantur iis quibus naturæ creator Deus concesserit: & huius memoria admonitus, procede cautissime cum magno timore Dei, & reuerentia naturæ, opus tuum de gradu in gradum exaltando, vt cum augmentatum germen tuum habueris, ex albo scilicet colore ad rubeum obscurum deductum, terramque tuam conuenienter siccam; mox ad finem huius præcipitis veris properes, nubesque omnes quæ in tuo aëre sunt, in pluuiam resolue, vt agrum tuum irrigent, ne plantæ iam crescentes siccitate nimia emoriantur. Hic igitur quatuor a pluuiis diebus naturalibus transeuntibus, in eodem caloris regimine ouum tuum cum irrigata terra, in fimi balneo gubernata, & diligenter animo nota quantæ & quales exhalationes ex terra tua iterum ascendant. Quinto autem die habeas iam ante paratum cinerem purum & cribratum in capella seu olla noua, similis quantitatis cum ea in qua balneum fimi fuit, & circumpone iuncturæ qua patella balnei fuit furno Athanor coniuncta; telam triplicem aut quadruplicem madidam, vt iunctura lutea facilius resoluatur;

qua

qua emollita excipe e furno totum balneum calidum, & statim impone patellam tuam cum cineribus cribratis iungendo diligenti vt prius cura, cum parietibus furnelli cum luto idoneo, & subiicias ignem Iunij, scilicet secundi gradus, vt cineres bene calefiant, non tamen vt manus tangentis adurendo lædant. Cum igitur vitrum tuum in balneo adhuc caluerit, iamq. cineres calidi fuerint, pone ipsam super cineres calidos, ita vt sub fundo sit altitudo cinerum bene compactorum, ad quantitatem trium digitorum inuulforum; circum vero ponatur itidem cineres calidi bene compressi, ad altitudinem vsque materiae vel paululum altius. atque hic æstas noua initium sortitur, nouoque ignis in gramine gaudens solertiam requirit maiorem. adhibe ergo cautelam vt cinerum ignis sit æqualiter die nocteque calidus, quemadmodum diximus; vt videlicet manus tangentis adurendo non lædant, neque fundus patellæ in qua cineres sunt, vnquam igne candescat. Hic enim est ignis Iunij ardentissimus, de quo Maria prophetissa & turba Philosophorum ait: *Decoque igne lento, qui sit ignis sicut ignis Iunij ardentissimus.* Cumque huiusmodi ignem reueris per quatuor vel septem dies naturales, scito segetem tuam in eo statu esse in quo germinis spicæ, umbella, racemique, herbarum, plantarum, aliarumque vegetabilium specierum proueniunt. Signa autem per quæ umbellas spicasue prodiisse cognosces, sunt ista; rubedo subnigra quæ modo fuerat, iã clariorem rubedinem referet, apparentemque ante in rubedine nigredinem occultabit;

exhalatio

exhalatio præterea pauca in aërem ex terra ascendet. Memento autem supradictæ regulæ semper obseruandæ, quod nubes tuas non debes in pluuiam conuertere, nisi cum animaduuerteris, nullas amplius e terra tua exhalare, & eas quæ iam ascenderunt non multiplicari amplius. Tunc autem non plus quam duos naturales dies continuato calore expectabis, & nubes tuas in pluuiam conuerteres, quæ agrum tuum irrigabit, vt fructum suum ferat in tempore suo.

*Florum emersio, & seminum
formatio.*

FILI mi, gratias agamus Deo misericordi, & gubernatori naturæ, quia iam semen nostrum germinauit germen, pullulauit, creuit, & umbellas racemosque produxit. Gratias agamus ipsi, quia ipsius nutu nubes nostra eleuata est, & dedit pluuiam opportunam, qua ager noster fecundior factus est. Gratias agamus ipsi, quia messis primæ seminationis iam prope est, & vindemia ipsa imminet. Ager namque noster culmis, aristis, spicisque, armatæ instar aciei horrescit, mox daturus frumenti expectatos aceruos. vinea nostra iam racemos protulit, qui mox in flores vnasque resoluentur. O fili, age gratias Deo, qui tam mirabilia secreta nobis largiri dignatus est. Sed dico tibi, fili mi, quod nisi lumen naturæ sequaris, monstratoremque illorum duorum habeas, proximus es errori & deuiationi. nam quod nos paulo ante de nubium conuersione in
pluuiam

pluuiam diximus, hoc antiqui Philosophi de cauda draconis, quidam de augmentatione, quidam de multiplicatione, quidam de additione noui mercurij protulerunt, & significari voluerunt, non recte scilicet opera naturæ examinantes. Quidam etiam terram nostram aquam nominauerunt, & cum iussissent terram nostram sæpius irrigandam, accepto nouo mercurio totum agrum non modo irrigarunt, sed etiã submerserunt, non intelligentes nimirũ huiusmodi irrigationem ex naturalibus ab ipsa terra nostra exhalationibus fieri debere, nõ ex affusione aquæ peregrinæ: neq. hoc dictũ Philosophorum intelligere potuerunt, quamuis tota Philosophorũ turba clamaret, cauendum esse ne terra nostra submergatur & semina diluuiio pereant. Quare tu, fili mi, cautus vt sis oportet, & naturam vbique ducem sequere: cumque videris quartæ stationis, in qua spicæ emergunt, certissimum clarioris ruboris signum, vt dictum est, administra eundem calorem, aut paulo maiorem sequentibus quatuor vel septem diebus & noctibus, vt ex spicis & vmbellis flores amenissimi sese expandant, suæque indicium speciei exhibeant. Signum autem florum istorum certissimum erit coloris rubedo metallina, splendorem metallicum ostentans, & exhalationum antea ascendentium copiosius nunc exigua quantitas. Considera, fili mi, & vide an flores campi non attestantur super suo genere & specie, nunquid rosam non suus flos arguit? nunquid non suus euphrasiam? nonne ergo metallum metallica rubedo vt flos ostentabit, & iam iam adfuturum

turum significabit? imo vero. Hic igitur antiquæ ætatis finis esto; quæ non aliter flores ex spicis, quam noua spicas ex crescentibus calamis, produxit, Iulij mensis calore continuo seminatiam opus disponente atque mouente ad floridam perfectionem. Age vero, fili mi, tu cum videas omnium vegetabilium atque plantarum flores, futuri seminis atque fructuum certissimum signum esse, secundum cursum naturæ; (de monstris enim sermo nobis non est) erige te in optimam Augusti mensis æstatem, & post flores tuos metallicos, certissimum te metallum metallique semen visurum confide. neque id sane non multo admodum calore augmentato, sed quanta dumtaxat prima Augusti pars requirit. Cum ergo flores segetis tuæ iam apparuisse videris, trium dierum ac noctium spaciò eundem ignem cinerum administrato, quantumque exhalationum videris ascendisse, tantum fac in pluuiam conuertas, nec eam quidem copiosam, ne corruptio florum ante sequatur quàm semina formentur. Die autem quarto habeas arenam lotam siccamque & cribratam, quam calefac ad ignem lentum, exceptoque cinere prædicto ex patella furni Athanor, impone in eam dictam arenam, non nimis feruidam, in quam colloca vitrum tnum non frigidum, sed æque calidum cum calore arenæ, circumfundendo arenam ad materiæ altitudinem, subtus vero ad trium digitorum latitudinis profunditatem. Cumque hoc factum fuerit spacio vnus septimanæ, da ignem arenæ, absque ignitione fundi patellæ, aut tam diu donec videas

C ruborem

34 IODOCI GREVERI PRESBYT.
ruborem tuæ materiæ cum citrinitate & fulgore
aureo, & cum paucissima aut fere nulla exhala-
tione. Quod cum videris, elatis in cælum ma-
nibus omnipotenti Deo gratias age, quia æstas
præceps fructum suum dedit, & stirpes tuæ se-
minibus refertæ sunt, quorum signa sunt duo
hæc, vti dixi, quia exhalatio est paucissima, &
color materiæ propemodum citrinitatis aureæ.
Sed etsi aliquæ exhalationes humidæ adhuc ad-
scenderint, nihil id te moueat. Nonne animad-
uertis formatum fructum & semen non statim
vt formata sunt decerpenda esse, sed expectan-
dam esse maturitatem quæ illa perficiat? nonne
ficus vno anno formatæ altero tandem mature-
scunt; vix autem mense Iunio formatæ & quan-
doque Maio, mense Septembri tandem maturi-
tatem adipiscuntur? Retrahe igitur, fili, festinan-
tem animi tui cupiditatem, & ne abrumpas opus
ante sui maturam perfectionem. Esto patiens &
magnanimus, expectans tempus determinatum.
Ausculta Gebrum dicentem, parui spacio tem-
poris artem perfici non posse; ideoque requiri in
artifice patientiam, moram & instrumentorum
aptationem. quorum autem instrumentorum, an
non solius ignis? profecto. cum ipse sit solus
omnibus in rebus naturalibus, atq. adeo tota hac
in arte occultissima, omnium instrumentorum
instrumentum. Disce igitur fili, summo studio
ignis regimen, & ne sis in eius administratione
negligens: nec te pigeat continuæ decoctionis.
decoctio enim debiti ignis, promouet naturam
& opus nostrum de statu in statum, de colore in
colorem,

colorem, & de gradu inferiore in gradum superiore; nec vlllo præter ipsum indigemus instrumento ad ouum nostrum perficiendum. Decoctio siquidem semen putrificando mollit, decoctio germen protrudit, decoctio surculos calamosque exaltat; ipsa flores expandit, ipsa semina format, ipsa denique eadem formata, ad expectatam digerit maturitatem, in vno eodemque vase, vnicaque artificis operatione, quæ in carbonum administratione consistit. O artem occultissimam! o scientiam secretissimam! o difficillimam operationem! Quantos quæso sudores successiua carbonum appositio requirit! nonne ludus iocusque puerum est? O fili, compere ouum tuum ex vitello & albumine, & obducas membrana, coërceque superinducto cortice, subiice illi carbones accensos, & cum eos deficere animaduerteris, appone novos, atque ita produca laborem tuum ab initio ad finem vsque consummatum: cuiusque satis bene decoctum fuerit, fac cum eo sicut te Deus docuerit. Sed nos iam maturationis seriem ex ordine narremus.

Maturatio Seminis.

EST autem modus maturationis huius operis similis maturationi fructuum in suis arboribus, & seminum in suis plantis & stirpibus. Considera igitur motum Solis, mi fili, atque calorem mensis Septembris, & vide diligenter quid possit conueniens esse tuo operi, & quid disconueniens, nam in motu quidem Solis pro

horifonte tuo, calor in Septembre minuitur, at in horifonte eorum qui tibi sunt a latere aut ex opposito augetur, quemadmodum & iis qui sub æquinoctiali circulo habitant. Disce, fili mi, has diuersitates cognoscere, & intelligere agrū tuum in medio mundi esse, æquali ab vtroque polo distantia. Quapropter ne decipiat te diminutus Augusti & Septembris calor tui horifontis, ne forte cogites in opere nostro, cum ad maturitatem semina fructusque sunt deducenda, eodem modo imminuendum esse calorem quo minui incipit in tua habitatione, cum ad Augustum & Septembrem peruenitur. Hanc enim similitudinem sequi, non esset nisi errori proximum. Peddenter itaque similitudines rerum in natura huic nostro operi applicandæ sunt, ne male collata in errorem potius quam rectam viam seducant te innocentem. Scito igitur, fili mi, semen nostrum esse veram Salamandram, quæ igne concipitur, igne nutritur, igne quoque perficitur. nihil itaque cunctis igne paululum augmentato ad maturationem procedere, & quarta quoque die nubes si quæ eleuabuntur, rursus in suam terram vnde exhalauerant reducere, idque continuare donec aut nullus aut exiguus admodum humor fumo potius quam nubi similis exhalet. Perfectæ autem maturitatis signa sunt, color rubeus cum citrinitate intensa nonnihil resplendens, & exhalationum defectus, & quod certius his signum est, vt accipias de tali tuo semine granum vnum vel iduo, & pondus eius cognosces, post superpone alicui testæ vel laminæ ferri aut cupri, impostumque

que valido igni adure, donec optime candescat. Si itaque in taligne nullum omnino fumum dederit, ac exceptum ex igne pondus suum aut nihil aut exiguum quid diminutum ostenderit, satis bene maturum esse indicat. At si impositum carbonibus antequam candescat, fumum emiserit, & pondus suum multum imminutum fuerit, certum signum est maturitatem, quam Philosophico vocabulo Fixionem vocant, non esse completam. Quapropter secretum tibi, fili mi, aperio, quod maturationis ignis tantus esse debet post sui augmentationem successiuam, ut fundus patellae arenam continentis non nunquam etiam ignescat: non tamen continue. Ut vero vitrum tuum non timeat tantum calorem, poteris ipsum munire cum aliquanto luto Philosophorum, ex subtili argilla purgata ab omnibus lapillis cum fimo equino taminata, & multum conuassata. ne sit tamen luto alius obductum quam ad altitudinem materiae in vitro, aut paululum alius, ut colores bene discernere possis. Ad hoc autem ut vitrum tuum luto obducas, necessario requiritur, ut ipsum ex arena eximas, vel cum in arena ignem imponere volueris ante impositionem eius, postquam ex cineribus exemisti, in frigidari permittas, & luto tandem circummunias; a fundo scilicet usque ad materiam in vitro contentam: cumque lutatum probe fuerit, & exsiccatum, si nullis fissum est rimulis, impone in arenam aut frigidam aut tepidam, & sic ignem subiicias debitum & conuenientem. Sin vero rimas fecit, prius easdem oblutato, ac tandem ita vitrum

C 3 tuum

tuum in arenam reponas. Nec arbitreris, fili, nos
 contraria Philosophorum dictis docere, cum vi-
 trum infrigidandum docemus ante sui lutatio-
 nem. nam si calens adhuc vitrum luto circunda-
 re tentates, frigente luto & humido conta-
 ctum, vitrum prouinus funderetur in rimas. Ne-
 que enim dicta Philosophorum requirentium
 continuam calorem eo faciunt, ut tu existimes,
 semen tuum mox destrui, si vel minimum ignis
 remiserit, aut plus iusto exarserit. Philosophi enim
 cum ignem requirunt continuam, id agunt ut
 modum operandi exponant, simul docentes, eos
 ineptos esse operarios qui inceptum opus in ipso
 cursu delinquant, neque ad finem usque conti-
 nuant, sed imperfectum sinunt. Tu vero, fili mi,
 considera naturam, & cæli motus aspice. nonne
 auri calor & terræ resolutio calida, tam vere
 quam æstate, & aliis item anni partibus subinde
 variatur? nonne media æstate cum dies sereni ca-
 lidissimi que esse deberent, sæpe euenit ut Sole
 nubibus obscurato, & pluuia ventisque tumul-
 tantibus, frigidissimos dies habeamus, neque
 tamen continuo segetes planta que emoriantur?
 Quinimo nonne si continuus æstus Solis fer-
 buerit, nec vicissim calor & frigus mutuo succes-
 su plantas refecerint, ut scilicet nutrimentum hu-
 midum & frigidum calor subsequens digerat, ca-
 lorique succedens frigus sua humiditate iterum
 nutrimentum adferat; nonne, inquam, tali con-
 tinuo æstu terra fatiscet, & herba, stirpes, ac sege-
 tes radicitus peribunt? Nonne itidem si eodem
 modo nubes pluuia que assidua, calorem Sola-
 rem

rem

rem vegetabilibus adimant, longiori quam par est tempore, omnia hydropes tumescant & putrefacta corrumpant? Iusta itaque temperies, & debita caloris ac frigoris humidique & sicci vicissitudo, optime rerum naturalium generationi conuenit. Hanc igitur tu quoque, fili mi, in opere nostro sequere, & minime aberrabis. Illius autem perpetuo te memorem esse oportet, semper calorem aliquantulum esse remittendum vno vel duobus diebus, non tamen intermittendum, quoties tu nubes conuertis in pluuiam & terram tuam irrigas. Si enim statim postquam pluuia in terram descenderit a fortiore calore subleuabitur exhalatione vaporosa, nihil omnino segetes ac stirpes nutrimenti ex ea assument. Quapropter absque omni cunctatione, quoties id res ipsa requirere videbitur, & infrigida, & calefac, & humecta, & desiccato terram tuam, nullo plane in hoc errore commisso, etiamsi ignis tuus aliquot diebus aut septimanis non esset continuus. Id dumtaxat caueas, ne cum semel ignem extinxeris, perpetuo extinctum relinquant. nam & quoties vasa franguntur, toties te materiam tuam infrigidare oportet, ac tandem in aliud vas priori consimile reponere, moxque ad ignem suum referre. Rarissimum siquidem vas est quod ab initio ad finem vsque perduret operis. Neque tamen existimes mentitos esse Philosophos, qui dicunt vnico vase magisterium perfici. Cum enim hoc audis dici, protinus de specie non de indiuiduo vasis cogita, & sic veritatem assequeris.

Collectio Seminis.

Non aduenit, fili mi charissime, messis tua desiderata. Gaude & age immortales immortalis gratias Deo, qui ista nobis intelligere posse concessit, & verba mea ad veram & manifestam sententiæ elocutionem direxit. Et tu, fili mi, supplex ipsum adora, vt cum laborare inceperis, duo illa abscondita arcana manifestare tibi dignetur, vt tu quoque Philosophiæ tam excelsæ studiosus ad preciosissimas huius sacri conuiuij epulas accedere dignus sis, & in horto Tantalii aurea Hesperidum mala decerpere possis, sopito prius, vt fabulæ monent, dracone peruigili. At quia hortus ille muro solidissimo cinctus est, quomodo eum ingredieris? quomodo aurea mala ferentem arborem cognosces? quomodo ea decerpes? O fili charissime, nonne vidisti hortum illum in altissimo & deserto monte constructum, cuius ima pars semper certantibus ventorum discordiam viribus murmurat, & veluti chaos quoddam insatiabile, perpetuam calidi & frigidi pugnam alit, medium vero rubeos & nigros habet dracones, quorum perpetua cum chaos insatiabili ventisque pugna est; cumque furor rubeorum draconum, extimulantibus ventorum contrarietatibus exarserit, ipsi quidem suo ipsorum æstu pereunt, eorumque cadauer chaos illud excipit. Ne tamen æterna illa pugna requiem habeat vllam, iam iam perituris draconibus rubeis nigri succedunt, qui & ipsi furore exardescentes ignescunt; itidemque vt rubei pereunt, aliis statim

tim vt dictum est succedentibus. Atque nullo vnquam tempore pugna hæc finitur. nam neque chaos ventique finiti sunt, neque rursus progenies nigrorum draconum deficit vnquam. Montis siquidem custos ac dominus vbique nigrorum draconum sobolem conquirens, eam certis temporibus in medium montem immittit: montis vero cacumen singulis annis triplicem habet variationem. Nam hyeme quidem feruentissimis fauillis, *Ætnæ* montis instar exæstuat. vere autem toto occulto igne priore stagnantibus thermis & iuncis palustribus inundat. æstate porro absorptis penitus thermarum aquis, cinis eorum adhuc tepidus, interdum vero etiam calidissimus prope atollitur, quæ hyberno igne combusta credi possunt. at autumno rursus cineres disparent, & sese arena subtilissima, & caloris feruidi, rubescens nonnihil, in eorum locum ingerit; quam ego existimo reliquias, vel saltem fundum esse aquarum quæ verno tempore stagnauerant. In hoc ipso monte, mi fili, vidisse te opinor regales *Hesperidum* hortos, in quibus rosæ aureæ & argentea, itemque mala punica aurea & argentea proueniunt, annumque fructum ferunt. Ad hunc autem hortum accessus ipse difficilis, ingressus difficilior, decerpere autem ipsa mala aurea vel argentea longe difficillimum. Ea siquidem montis ratio est, vt neminem admittat nisi qui hyberno frigore accesserit. Quare & tu hyemis tempore accede, neque frigus horresce; ignis etenim qui est in aditu horti vix æstum perferre poteris. Videbis autem in summo montis custodem horti

C 5

turrim

turrim altissimam, cum duobus propugnaculis, quæ omnia in ardentissimo igne sita sunt. Oportet autem hortum huic ingredi volentem, ante omnia tantos navibus ignem efflantes domare, & per turrim ac propugnacula ignea transire. Hoc autem magno cum labore & vitæ dispendio tentatur. Laboris certe magnitudo tanta est, vi non prius quam hyems finiatur transire possis. Periculum autem ex tot incendiis tantisque flammarum fetuoribus non minimum utique imminet. Huc igitur ingressuro Medæ sunt acquirenda medicamina, quæ ipsa Iasoni olim hunc hortum ingredi conanti tradiderat. Quod si, fili charissime, medicamentum hoc non inueneris, da operam ut industria tua modum inuenias quo prædictas munitiones illæsus transeas. Nam si eas præterieris tantum, non autem transieris, hortum tibi ingredi nunquam licebit. Ac ego quidem cum auiditate magna & desiderio horti tenerer, videremque me flammæ absque periculo transire non posse, nolui tamen prius abire quam expectarem si quis forte veniret qui transitus rationem mōstraret, aut si forte ignis ardor imminueretur. Et tunc quidem post me nemo aduenit, & iam iam hyemis finis erat pro foribus: ecce autem interea subito magnus motus factus est illius turris, flammæque diminui cepit, quæ non multo post exiusta est, & turris & propugnacula quasi absorpta sunt, quod ubi factum est, statim eadem illa hora quæ turris steterat, ad hortum accurti, non nihil attorrens ex his quæ contigisse videram. Atque ego quidem tum prope hortum accessissem,

sem, stagnantibus vndique thermis impeditus sum ab eius ingressu. erat enim hortus adamantino & diaphano cinctus muro in medio stagnantium aquarum calidarum. Sed & aquæ & hortus ipse lateritio foris muro cingebatur: videbam autem gradus tres angustæ cuiusdam semitæ per quos spes erat accessus. ac nihil cunctatus sequi cepi, & apertus mihi est murus lateritius: & cum essem in primo gradu, veluti quadam putredinis maleolentia offensus aliquamdiu hæere coactus sum. Calor autem erat valde conueniens putredini: qui tamen absumpta putredine vltius prodeundi copiam dedit, ad secundum & tertium gradum. in quorum vnoquoque semper occurabat aliquid quod me remoraretur, adeo vt cum iam me horto proximum crederem, mox montis facto tremore, aquæ absorberentur, & relinqueretur fossa profunda muro lateritio circumdata, cuius fundus calidis omnino cineribus æstuabat. Hortus autem in medio cinerum, ad quem tres fossarum ductus erant, quarum diuersi erant calores. nam qui horto erat vicinior, erat aliis item multo calidior. Tantum autem laboravi donec iam ad aggerem tertij ductus ascenderem: cum iterum facto tremore mons concussus est, & cineres obscura caligine inuoluit, in quarum locum feruentissima arena successit, hortum vndique cingens vnico aggere. Iamque hic optimam spem cõcepi, finem laborum prope esse: quemadmodum & euenit. Nam cum ex aggere contempler horti flores amenissimos, videremque tanta miracula quanta non licet eloqui, attonitus factus

factus sum tanto stupore, ut quo modo me Senior quiddam in hortum introduxerit iam tum vix succurrerit. Idem autem ille senior in manu sua septem claves habebat, quibus ego arbitror feras portatum horti ipsum interea aperuisse dum ego attonitus in aggere starem. Deduxit autem hic senex me venerandus ad arborem aurei mali apud quam draco quidam mortuus non multo ante tempore occisus iacebat, eiusque sanguine mala aurea infecta erant. Mihi vero animus ardebat cupiditate decerpendi mala aurea, quod cognoscens senior, & me placide inspectans ait: Depone, fili, mundanatum concupiscentiarum illecebras. Fructus enim isti non nisi Divinis mentibus dantur. Ad cuius verba contremui totus, non enim antea vocem eius audiveram similem, ad quam quidem ego quasi immutatus sum, & multa intelligentia ornatior factus visus sum mihi. Ille vero in alteram mihi visus est transire formam, atque eam quidem augustam multum & quasi terribilem, iamque non hortulanum, sed ipsum horti dominum agnoscebam esse. Subiit vero me timor non exiguus, ne temeritatis meae poenas darem, qui tanti domini hortum furtim ingredi cogitasset unquam. Ac dum anceps varia animo voluerem, & hinc quidem metus, illinc desiderium & spes me tenerent, ipse extensa manu aliquot decerpit poma aurea, inspectansque poma ac me vicissim; Hortum, inquit, hunc felicitatis & sapientiae, quem nos hominum gratia plantavimus, ac ut bestias arceremus adamantino circumimus muro, fraude doloque hominum peti videmus,

mus,

mus, non intelligentium nemini huic ingressum patere, nisi iustis, castis, probis, bonisque, quos nos ipsi attrahimus; & si constantes eos quidem habuerimus, finitis tandem laboribus, huc introducimus, & huiusmodi muneribus eisdem ditatos placide dimittimus. Hæc dicens mala quæ decerpserat mihi tradidit: quæ ego coram ipso procidens, quanta maiore potui reuerentia & veneratione excepi, & in sinu meo recondidi gaudens. Quumque vt illi gratias agerem me pararem quas animo conceperam, Nondum, inquit, finis est, fili mi; sed hac me sequere: deduxitque me in officinam quæ extergendis anteis malis draconis sanguine aspersis erat deputata, ac desumpto ex pyxide quadam lignea puluere non nihil albicante partem eius mihi tradidit, dicens, Hic est puluis detergens omnem maculam, & resuscitans omnem mortuum, discede, ac vela secreta, purifica conspergam igne & puluere, cole terram & semina purificatum, & crescat, & gernet tibi terra tua fructum copiosum. His dictis e conspectu meo disparuit. At ego attonitus obstupui. cumque deinde ad me redisset, quasi ex somno excitatus, esse mihi videbar, nã quasi festus longo itinere & labore fatigatus domi meæ in lectulo meo iacebam. putassemque omnino somnium me vidisse, nisi & aurea mala & pulueres in manu habuissem, verborumque omnia tam exacte meminissem. Sed siue te vera hortum ingressus tunc fuerim, siue in visione raptus eo delatus, siue insomnium viderim, benedictum sit nomen eius in secula qui mihi tanta naturæ mysteria

steria aperire dignatus est, & donum suum a me indigno peccatore non abstulit. Laudetur, benedicatur, & superexaltetur Pater, Filius, & Spiritus sanctus, vnus Deus, in seculorū secula, Amen.

Conclusio.

HABES, fili mi, vniuersum processum operis nostri absque diminutione aliqua & absque omni superfluitate, competenti orationis stilo comprehensum. Apta igitur cor tuum, vt gratiam in oculis Dei inuenias. Donum namque Dei est, habens mysterium indiuiduæ vnionis sanctæ Trinitatis. O scientiam præclarissimam, quæ est theatrum vniuersæ naturæ, eiusque anatomia, astrologia terrestris, argumentum omnipotentia Dei, testimonium resurrectionis mortuorum, exemplum remissionis peccatorum, infallibile futuri iudicij experimentum, & speculum æternæ beatitudinis! Non est profecto vlla hac excellentior: vtpote quæ vna omnes scientias complectitur & continet, ipsa a nulla earum comprehensa. Tibi vero, o ineffabilis Maiestas, sit sempiterna gratiarum actio, laus, & benedictio, quia me tuam gratiam non abscondisti, artisque secretissimæ mysteria mihi reuelasti, vnde sit nomen tuum sanctum benedictum in sempiterna secula, Amen.

Vir insipiens non cognoscet, & stultus non intelliget hæc.

Saccharum psittaco, fœnum bovi.

IVSTVS A BALBIANVS
F. L. P. L. P.
D I C T A
ALANI PHILOSOPHI

DE

Lapide Philosophico,
et Germanico idiomate Latine reddita

per

IVSTVM A BALBIAN
ALOSTANVM.

Lectori benigno

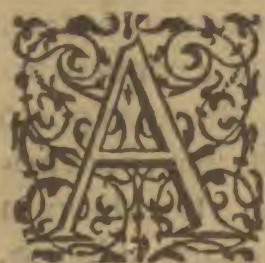
IVSTVS A BALBIAN

FLANDER S. D.

IN Alani Dicta cum incidissent primum, cepi ea legere (ut par erat) attentius, idque saepius; quod mole sua scriptum hoc pauca contineret, non tamen pondere. Quid dicam? complacuit appripere. Quidni? cum dilucide admodum de arte illa Chemica (quam profiteor) differat. Erat autem libellus ipse quem nactus eram Germanico idiomate conscriptus. Author tamen ea lingua eum in lucem emiserit nec ne, incertus etiamnum sum. Quod cum ita se habeat, instituto meo non duxi alienum, eum in Latinum sermonem convertere. Neque tamen id eo feci, ut ex tantulo labore gloriolam ullam aucuparer: sed quod philochymis meis gratificari vel tantilla mea operula desiderarem; idque iis potissimum, qui huius linguae essent ignari. Hunc igitur Iodoci Greueri opusculo adiungendum curavi, quod eiusdem sunt argumenti; idque adeo ut Greuerus ab Alano pleraque sua mutuatus videri possit. Addere visum est & ignoti cuiusdam commentariolum in Lullium, & Ioannis Pontani summi Philosophi epistolam, quantumvis & antehac excusam; nec non & monumenta aliquot diuersorum, carmine certe parum polito, prisco illo seculo a viris tamen peritissimis hac in arte exarata. Id porro cur ita fecerim, hi facile indicabunt, qui vel minimam huius scientiae cognitionem habebunt. Quid ceteri censeant, qui hanc neque norunt, neque ferunt, susque deque ferendum autumo. His, benigne lector, frui, dum aliud proprio Marte paro. Lege, perlege, relege, & reitera: neque te laboris, uti spero, parietur. Vale ac boni consule. Data Gaude Calendis April. 1598.

DICTA

D I C T A
 ALANI PHILOSOPHI
 DE
 Lapide Philosophico,
et Germanico idiomate Latine reddita
per
 IVSTVM A BALBIAN
 ALOSTANVM.



Deum, mi fili, & cor & mentem conuertito quam ad artem magis : ipsa enim donum Dei summum est; cuique bene placitum fuerit eam largitur. Deum igitur ex toto corde totaque anima tua diligit, atque in eo solo & spem & fiduciam omnem locato : sic procul omni dubio hac arte nobilissima cum gaudio perfruere, linguæ interea silentium indicens labiis compressis. Porro autem non est quod tibi persuadeas, nos dum sublimationis mentionem facimus, vel etiam sublimamus, separare eam partem quæ superius est ab ea quæ est inferius. In nostra enim sublimatione partes fixæ non eleuantur, sed partes non fixæ. Nos itaque & corpus & spiritum debemus vna figere, vt facilitis efficiantur fluxionis. Atqui si calor agat in humiditatem, niger in primis
 D color

50 DICTA ALANI PHILOSOPHI
color apparet: sin autem calor agat in siccitatem,
apparet color albus, & in eo albo colore occulta-
tus est color rubeus. Sic tamen statuunt Alchy-
miæ studiosi, & istius abditæ artis inquisitores,
non posse metallorum formas immutati, nisi re-
ducantur in suam primam materiam: quæ prima
metallorum materia non alia est quam mercu-
rius. Metallorum autem hæc in primam mate-
riam, id est, in mercurium reductio, quamquam a
plerisque artis indagatoribus impossibilis creda-
tur; ob id tamen possibilis censenda est, quod me-
talla omnia e mercurio & sulphure in terris ge-
nerentur. Cum igitur metalla ex mercurio & sul-
phure originem habeant, possibile dicendum est
metalla per mercurium in mercurium reducere.
Omnis enim res in eam vel maxime conuertibi-
lis est ex qua originem sumpsit. Primum porro
huius artis diuinæ opus est, lapidis sicci, puta So-
lis vel Lunæ in mercurium solutio, siue duorum
alterutrius in suam primam materiam reductio,
atque eo modo lapis siccus in eo soluitur & cum
ipso colligatur, vt deinceps nunquam separatio-
nem admittant, quoniam vnumquodque simile
gaudet suo simili: idque ita vt si fiat solutio cor-
poris cum coagulatione spiritus mercurij, vna ea-
demque opera fiat coagulatio spiritus mercurij
per corporis solutionem: fitque tunc res vna de
qua passim in libris suis Philosophi loquuntur
dicentes: Est vna sola res, quæ vnica & sola res
mercurius noster existit, in se continens proprie-
ratem & naturam metallorum omnium, & ob id
mercurius Lapis Philosophorum nuncupatur a
plerisque:

plerisque: & quamquam re vera non sit, est tamen clavis metallorum vnica, carens nihilominus tingendi proprietate per se, nisi ipsemet prius tingatur cum anima Solis aut Lunæ. Nullus igitur spiritus agit in alium spiritum, neque etiam vllum corpus in aliud corpus. Ars porro hæc in solo spiritu & corporis anima consistit, puta sulphuris & mercurij: sulphuris enim anima essentia quædam corporea existit. Quamobrem qui extrahere non norit animam e corpore Solis vel Lunæ, atque eandem corpori in projectione restituere, is tota se sciat aberrare via. Id autem hoc fit qui sequitur modo: Corporis anima, Solis scilicet vel Lunæ, elicitur siue extrahitur medio spiritus mercurij, atque ea ratione mercurij spiritus exaltatur & melioratur, ac anima cum spiritu conformis cunitur, quam vnionem animæ & spiritus corpus scilicet Veneris vel Iouis postmodum in se recipit, ac vitam inde accipit perfectionis, atque sic corpora imperfecta a sua imperfectione, ad perfectionem deducuntur ac reuiuiscunt, idque lapidis nostri virtute & beneficio. Fit ergo, vti dictum est, noster lapis ex vna sola re, vno tantum magisterio & regimine. nostra enim aqua Philosophica, Solis & Lunæ soluit corpora, siquidem aqua nostra viua existit, continetque ob suam exuberantem perfectionem in se omnia quibus indiget. Hæc igitur inuenta varia apud Philosophos nomina sortitur. Est enim pura illa & transparens aqua in qua & Solis & Lunæ corpus soluitur, neque id proprie in alia vlla re huius mundi, id autem ita sese habere Phi-

52 DICTA ALANI PHILOSOPHI
losophos audi. Lapis, inquit, noster, scilicet
corpus Solis vel Lunæ, dissoluit se in spiritu mer-
curij, qui vna cum eo se coagulat, seipsum nigre-
facit, albificat, & rubificat, ac per se animam Solis
vel Lunæ recipit, & se cum ipso desponsat, se-
ipsum figit in Solis vel Lunæ anima. Lucianus
Philosophus, Lapis, inquit, noster aëreus est &
volatilis, extrinsecus frigidus & humidus, intrin-
secus autem & occulto suo calidus & sicus. Fri-
gidum autem eius & humidum extrinsecum
quod apparet, fumus quidam aqueus est, destruc-
tio, alteratio, & nigredo quædam seipsam cor-
rumpens, atque alia quæque secum: fugitque
& aspernatur hæc ipsa humiditas ac frigiditas
ignem: calidum autem & sicum in ipso occultum
aurum est, vel certe oleum illud purissimum
corpus penetrans, neque ignem fugiens aut me-
tuens. In Alchemia autem præter calidum & sic-
cum tingit nihil. Fac igitur ut frigidum & aquea
illa humiditas & extrinsece apparens conformis
atque similis sit calido & sicco intrinsecus occulto:
id vide uti vnum quid deueniant, & homogenea,
seu vnus naturæ efficiantur in essentia: id est,
ut spiritus mercurij anima fiat, & anima cor-
poris fiat spiritus, isthoc nempe modo tingendi
ac penetrandi vim nancisceris & potentiam. Hu-
miditatem igitur per certos ignis gradus turbari
siue alterari necesse est, igne videlicet lento ac
moderato. Lapis porro noster hoc fit modo. Su-
mito mercurium. Citra ipsum enim ne natura
quidem ipsa potis est laborare, uti Rhasis testatur,
inquirens, Per solum mercurium possumus perfi-
cere

cere opus nostrum, ita vt omnem naturam superet. Mercurius enim de facili omnibus metallis associatur, estque vnicum medium per quod tinctura adsciscitur. Re vera autem mercurij natura hoc vnum quod suæ naturæ est, e mineris auri vel argenti ad se rapit, atque id quod conforme est mercurij spiritui cum tota proprietate, & sic fit terreus Philosophorum lapis, naturalis, incomprehensibilis, innumerisque etiam aliis nominibus à Philosophis nuncupatus. Iste autem lapis benedictus quo magis ac diutius decoquitur, tanto magis soluit corpus Solis vel Lunæ, & in solutione denigratur; & quo magis soluit, tanto magis siccatur & albescit; ac post albedinem quo magis decoquitur, tanto magis fit rubeus; idque procul vilo dubio. Lapis itaque noster istiusmodi e re abiecta & vili exaltatur in rem & thesaurum pretiosissimum. Ait enim Geber, Hoc solum fit per nostrum mercurium, per nostrum ignem, per nostram aquam, per nostrum acetum; hoc est, per vnicum cum suo corpore mercurium. Sumito igitur auri vel argenti foliati, quali pictores vti consueuerunt, partem vnam, quorum alterutrum quanto fuerit magis tenue, vel subtilius, tanto citius in mercurium conuertetur. Impone autem fornaci hermeticæ formatae vti nosti, addens ei mercurij vt par est purgati partes duodecim; & amalgama facito, ponens bene sigillatum vas in cinere cribrato & sicco, ita vt materiam cineres cooperiant; ac postea ignem administrato lentum & moderatum, continue coquendo tantisper quo ad sapientum dicta compleantur, quæ ex signis

D 3 agnoscun-

54 DICTA ALANI PHILOSOPHI
agnoscuntur. Vbi iam mense vno integro in igne
steterit sapientiæ, nigra oriuntur nebulae, paula-
tim sese disperdentes ac euanescentes: hoc est, co-
lorem color sensim consumit, quoad tandem
vnus permaneat: estque hic Philosophorum mer-
cutius & nigredo perfecta. Porro si tres tantum
mercurij partes assumpseris, cum vnica corporis
parte, nimis parum mercurij habueris, quodque
vix trium mensium putrefactioni sufficiat, atque
ita citius quam par est, vel quam ipsa mercurij
natura desiderat, mercurij aqua ab Solis vel Lu-
nae anima absumetur. Præstat igitur statim ab
initio duodecim mercurij partes cum vnica cor-
poris sumpsisse, & in sigillato vase cineri impo-
suisse: hinc coqui permittito trium mensium spa-
cio. tunc siquidem quod occultum erat, videlicet
anima, fit manifesta, & manifestum, scilicet
mercurius, fit occultus. Istiusmodi porro extra-
ctio animæ per mercurij spiritum non vna vice
semel & simul accidit, sed vicibus pluribus, quo-
quo tempore & diebus; nec non singulis quibus-
que horis & momentis paululum quid, quoad
opus ad perfectionem deductum fuerit, vti supe-
rius etiam scriptum est. Id ita attestante Seniore
dicente: Anima a corpore vna non simul exit vi-
ce, sed pluribus elicitur: neque in vase continen-
te solutionem, seu in quo corpus soluitur, vnica
in eo vice soluitur; sed quotidie in eo paululum
quid, atque rursus alias tantillum, secundum ope-
rantis & naturæ regimen. Non igitur cogites, vna
vice corporis solutionem fieri, sed successu tem-
poris ac paulatim, prout superius Philosopho-
rum

DE LAPIDE PHILOSOPHICO. 55
rum dicta dilucide attestantur. Huius ergo artis
inquirentem ac in ea sese exercentem, constan-
tis & immutabilis esse animi ac voluntatis, ap-
prime necessarium est. Idque præcipue caueat
ne modo vnum opus aggrediatur, ac modo aliud,
relictò priore, experiri tentet. Ars enim ista in
multitudine specierum minime consistit; sed in
corpore & anima. Est autem re vera medicina
nostri lapidis res vnica, vas vnum, coniunctio
vna, vnum regimen atque decoctio: totum enim
magisterium cum re vnica, videlicet mercurio,
inchoatur, & cum re eadem, scilicet mercurio,
terminatur & perficitur; quantumuis in artis
honorem Philosophi multas alias vias indicent,
quales sunt continua decoctio, commixtio, subli-
matio, contritio, desiccatio, aquatio, ignitio, de-
albatio & rubificatio, & quocumque aliis nomi-
nibus dici possit vllò modo. non est tamen aliud
quam vnicum regimen, quod contritio & deco-
ctio recte dici possit. Mercurius denique vti terit
vel conterit omnia, sic ignis ea in perfectionem
decoquit. qua de causa & Rhasis ait: Coque, ne-
que te tædeat, ne festines, aut inanibus animum
torqueas cogitationibus, at cum diligentia patien-
ter optatum finem expectato. Longanus præter-
ea ita inquit: Hoc in opere curato vti vas optime
sigillatum vel clausum assidue sit, caloremque
continuum & vniformem habeat, nulla enim res
sine calore & continuo motu ad perfectionem in
hoc mundo deducitur. Si vero sedulus in opera-
tione fueris, quæcunque decoctionis signa dili-
genter obseruabis, mentique tuæ infiges. Deni-

que ut vas pro media parte cineribus obrutum sit, atque altera medietas emineat curabis, idque ut quotidie inspicere possis. Porro autem plerumque 40. dierum spacio apparet nigredo quædam instar picis, quæ aliud nihil est quam corporis iam soluti indicium. quicquid enim spirituale effectum est, superiora seu altum petit, & omne terreum in fundo remanet; atque omne leue sursum, omne ponderosum deorsum tendit. Quando autem corpus ab aqua sua solutum fuerit, in nigredinem & essentiam incomprehensibilem reductum, tunc præsto est solutionis tinctura in nigredine. sic denique in vnum conveniunt quatuor elementa. Cum aëre enim aquam habes, & cum igne terram. Caue tamen credas (quod sapius monui) tincturam vna solaque vice elici vel extrahi: sed assidue paululum & rursus, alias parum quid, vna nempe quotidie nigredo, tantisper dum successu temporis compleatur opus. Quicquid autem cum mercurio solutum fuerit id sese rursus eleuat, quantumuis maior portio continue inferius remaneat. Nigredo porro ista aliquot nominum millia sortitur. Nuncupatur enim ignis, anima, nubes, caput corui: & nigredo hæc animam corpori coniungit. Istiusmodi autem nubem nostra calcinatio producit, id ita attestante Auicenna: Initium, inquit, nostrum corpore & spiritu iam coniunctis dum coniungitur in opere, calcinatio dicitur. Ad huiusmodi calcinationem Philosophi nos remittentes exemplum sumere iubent a lignis, in quibus adhuc viridibus tria existunt humiditatum genera, primum

num quod lignum a combustionē præseruat; alterum admodum pingue & oleaginosum inflammationis & combustionis causam administrat; carentque duo ista odore, & ab igne consumuntur; tertium autem vinctuosum ac quantitate exiguum in cinere remanet, subtileque est & perenne. Simili igitur modo de lignis iam dicto lapidem nostrum mercurij & corporis calcinare iubemur. Hinc denique disces nigredinem expectare primitus, dehinc albedinem: quæ si in igne nostro per suum tempus digeratur, ad maximam perfectionem peruentura est. Philosophorum vero ignes, duos tantum in eorum libris reperias, siccum quidem vnum, atque alterum humidum; siccum quidem communem illum elementalem nihil non absumentem dixere; humidum autem ventrem equinum nuncuparunt, in cuius humore occultus calor reseruat. Sin vero in eo humidum diminuitur vel consumitur, diminuitur etiam & calor. Phiases Philosophus de hoc igne agens ita dicit: Igni ventris equini proprium est, aurum non destruere, corrumpere vel minuere, sed ob humiditatem suam augere potius, cum alioquin id omnis alterius generis ignis alteret & corrumpat, ob eam quam in se habet siccitatem. Ob id ita loquitur Philosophus Alchidonus: Nostra, ait, medicina re vera in igne humido fini equini occultanda est, qui finis sapientum ignis censetur. Turba recenset, argentum viuum nostrum esse ignem, quod corpora comburendi, corrumpendi, ac occidendi, maiorem alio quouis igne, vel elementali etiam ipso, vim obtineat; Ca-

lid id quoque asseuerante : Est, ait, ignis quidam nihil non comburens, vt teri etiam possit. Idem ait & Senior, inquiens : Est aqua nostra ignis, aurum magis comburens igne elementalī, & aqua nostra omni igne potentior est; siquidem aurum in spiritum conuertit, quod elementalī præstare nequit, quantumuis & is operi conueniat, tunc enim aqua nostra corpus penetrat & in terram conuertit post in puluerem vel cinerem. Nisi igitur in principio nigredo appareat, nulla etiam albedo subsequetur: cumque nigredo apparuerit, scito ultra 40 vel 50 dies non durare, estque hoc putrefactum corpus. Putrefactio ergo corporis, initium operis est, & fit exiguo admodum calore, ne quid summitatem petat, nam si quid ascendere contingat, tunc fit separatio mercurij a corpore: quod nō prius fieri expedit, quam vir & vxor, mercurius scilicet & anima, vnum quid deueniant, atque in vnā perfectam essentiam nigram coniuncta vel commixta sint; quæ perfecta duorum, scilicet spiritus & animæ, coniunctio, desuper perfecte apparebit, solutionis videlicet verum ac certum indicium. O fili ex animo chare, ob id putrefactioni seu solutioni diligenter intentus esto, quam exiguo calore contingere necesse est, in ventre scilicet equino exigui caloris, hoc est, in mercurio, exili calore opitulante. Quod autem argentum viuum fimus equinus sit, patet per Seniores ita dicentem : Corpori soluto quod septimo die solutum est omni quatri-duo fimus, id est, mercurius renouandus est, hoc est, addendus est. Hæc autem innouatio seu
additio

additio propria imbibitio dicitur, maceratio, solutio & penetratio in solidas & duras auri vel argenti partes, eorum poros penetrans, idque ut earatione ex eis animam elicere possimus, per nostrum mercurij spiritum. Hoc certo statuito, statim post solutionem, id quod purum est in suo simili incrementum accipere, uti manifeste apparet in nucleis, qui si aliquot diebus calori terræ committantur intumescunt, putrescunt, & quod in eis purum & bonum existit tandem ex ipsis emergit ac provenit, crescit & in numerum millesimum multiplicatur & augmentum accipit; id vero quod impurum est perit ac evanescit. Ideo igitur & nos materiam nostram digerimus, ut intumescat, & quod purum est ex ipsa, accrescat, & augmentum accipiat, superfluum vero evanescat. In nostro itaque magisterio nihil præter solutionem corporis in aquam Philosophicam necessarium est. Nisi enim nucleus corporis Solis vel Lunæ cleuetur, seu reducatur in primam suam essentiam vel materiã, frustra in vanumque omnem laborem sumseris. Corpus liquidem per se solum efficit nihil, nisi solutum debite fuerit, uti iam sæpius dictum est. Solui vero aliter nequit quam cum suo mercurio. Omnis etenim res per quam crescit causam, per eandem etiam destruitur: neque quicquam naturæ magis consentaneum est, quam ut quæque res vinculis quibus vincita est solvatur ac liberetur eius rei medio a qua sumpsit originem, scilicet mercurio. Porro autem viæ & modi soluendi corporis alicuius varij sunt & multiplices: quidam in loco fit frigidus & sub-

60 DICTA ALANI PHILOSOPHI
& subterraneo, humido, vel etiam arenoso, prout
aquæ mercuriales, alter superiore præstantior fit
in calore sicco, quod in aquis mercurialibus non
contingit. Hæc autem nostra aqua fit in cinere
sicco vase clauso & sigillato, estque via cum pri-
mas tenens tum cæteris longe melior, alter autem,
de quo supra memorauimus, incertus & destru-
ctiuus est. Ob id ergo Philosophi solutionem
suam dicunt esse vnicam, quæ corpus siccum in
aquam conuertat, quasi dicant: *Fac mercurium per
mercurium, siue per aquam mercurialem.* Ita enim
corpus siccum propriam recipit mercurij humi-
ditatem, atq. sic res vna & fiunt & nominantur,
quoniam nihil eis addimus extraneum quic-
quam. In eo namque neque superest quidquam,
neque deest aliquid, quod destructioni ansam da-
re queat. Si verò materiã tuam in penu aliquo in
aquam nubis loco humido conuertere tentaris,
destructionem isthinc accipiet, quoniam loco
humido materia inficitur ac intoxicatur. Multos
vique multa dicentes reperias artis huius prorsus
ignaros, principiorumque metallicarum specie-
rum plane inscios, artem hanc diuinam hisce
Aristotelis e 5^o Metheor. verbis calumniantes &
spernentes, quod is præfato loco ita dicat: Sciant
inquisitores artis, species metallorum immutari
non posse, velut ex are, stanno, plumbo, ferro,
argentum vel aurum vt fieri queat. Idque vt di-
cunt ita se habet: nulla siquidem interueniet im-
mutatio, nisi prius in primam suam materiam &
essentiam aquæ mercurialis reducantur ac resol-
uantur, atque sic in aliam essentiam quam prius
erant

erant reductæ sint. Audi quid sequatur: Magisterium nostrum formam corporum maxime destruit: vidimus enim corpora in argentum viuum conuersa, quod multi hominum impossibile credunt, estque in causa sola supina ipsorum ignorantia, quod nesciant omnia metalla generari & originem accipere ex mercurio & sulphure. Porro autem si ex mercurio metalla cuncta originem ducunt suam, quid quæso obstat quin cum mercurio in mercurium rursus reduci queant? Eius possibilitatis exemplum accipe: Vt glacies calore rursus in aquam reuertitur, ita etiam corpora quæque crescunt & incrementum accipiunt omnia viuientia, quod & in arboribus, plantis, nec non in animantibus conspicuum est, vnicum enim granum aut nucleum aliquot mille millia producere cernimus, & vnâ arborem innumeros furculos. Si ergo & metalla e terra nascuntur ac in ea crescunt, verisimile vtiq; est & credibile, & augmentum & incrementum, vt cæteris, ipsis quoque dari posse. Sat superque iam de rerum conuersione a nobis dictum existimamus; eunctisque satis iam probatam & cognitam ex prædictis conuersionis possibilitatē: quod ipsum Philosophos induxit vt ita dicerent: Quicumque aurum vel argentum ita destruere norit, vt postmodum in aurum vel argentum reduci non possint, is ad magisterium peruenit. facilius enim est corpora destruere, vel eorum formas conuerrere, quam re vera est quod accidere videmus, cuprum scilicet recipere tincturam auri & fieri orichalcum, ex plumbo fieri cerussam & minium, & e

minio

minio vitrum, remanente semper plumbi essentia. Atque ita singula in propria & inconuertibili sua manent essentia. Hinc prudens quisque facile collegerit, nullam recte corporis solutionem fieri posse, quam in proprio suo sanguine; neque quidquam utilitatis posse obtingere vel commodi, nisi prius corpus solutum fuerit: cuius solutionis modus & via breuibus dilucide sequitur. Accipe in Dei omnipotentis nomine, mercurium septies optime sublimatum, ac eundem rursus viuifica per calcis viuae partem vnam, atque eiusdem ponderis partem dimidiam tartari crudi, & sic optime purgatus erit; vel purgato sane quam noris optime, vtque commodum censebis. Huius ita purgati mercurij sumito partes tres, & auri vel argenti in tenuissimas lamellas vel folia redacti, qualibus pictores vti consuerunt, partem vnam, impone lanci vel scutellae solutionis, atque in ea optime terantur & commisceantur vt amalgama inde fiat. Hoc facto ac peracto alias nouem mercurij partes vt par est purgati ei addito, & impone vasi tibi cognito, atque id cineri cribrato & sicco imposito, ita vt cineres materiam paululum quid excedant, administrando ei calorem mediocre & continuum. Atque ita senex in balneo sedet, quem in vase optime sigillato & clauso contine, quoad mercurius visibilis inuisibilis fiat & occultetur, corpus autem inuisibile & occultum compareat & fiat visibile. Atque hoc id ipsum est quod Philosophi solutionem, & sublimationem & infinitis variisque aliis nominibus nuncuparunt; cum re vera vna tantum res, vnum opus

DE LAPIDE PHILOSOPHICO. 63
opus, vnum regimen, vas vnum, & vnicus furnus
existat. Porro autem quando in mediocri calore
40. dierum steterit spacio, desuper comparere in-
cipit nigredo quædam instar picis, quæ caput
corui Philosophorum est & sapientum mercuri-
us. His finem facientes, soli Deo & honorem
& gloriam adscriptam volumus.

CONCLUSIO SYMMARIA *ad in-
telligentiam Testamenti seu Codicilli
Raymundi Lullij, & aliorum libro-
rum eius; nec non argenti viui, in quo
pendet intentio tota intentiua, quæ ali-
ter Repertorium Raymundi appellatur.*

AQUA vero nostra Philosophica se-
creta tribus naturis componitur, & est
aquæ mineræ consimilis, in qua lapis
noster dissoluitur, & in ea ipsa terminatur, deal-
batur & rubificatur. Non enim operi, congiun-
gitur nisi essentialiter, humefaciens partes lapidis
resoluti, cuius phlegma præseruat totum opus a
combustione, mediante industria artificis. Ve-
rumtamen noueritis, totam eius substantiam, sci-
licet phlegmaticam, decoctione a toto composito
separari. Est autem phlegma nostrum substan-
tia media, & aqua mercurij prima, in qua prin-
cipium

incipium lapidis est; scilicet eius dissolutio, nec intrat cum ea, quamuis se vicissim complectantur naturæ nexu, ab altero, nisi tanquam phlegma exhumectans partes rerum, & non generans vel augens, unde radicales humores sunt essentielles partes lapidis sibi ipsis rebus imbibitæ, ex quibus constant partes rerum dantaxat; per istud utriusque augetur & nutritur. Est autem istud vere germinata natura, quæ quanto magis in suo vase per ignem exigentem cum phlegmate decoquitur, tanto magis insita cum singulis partibus decoratur, & sic aptior redditur ut ex ipsa fructus multiplex generetur: hoc enim dicitur natura media, & lapis mercurius, & arsenicum, & spiritus subtilis duabus participans extremitatibus, sulphur album & rubeum, stringens mercurium, & convertens ipsum in argentum melius quam de minera. Phlegma autem in quo decoquitur sulphur nostrum quod dicitur aurum, istud est in quo intercipitur spiritualiter aër humidus in mercurij substantia, donec & ipsius pars media in aquam condensetur, actione caloris corporis mediante. Nam corpus metallicum velut virtus agens, operatur tanquam masculus, & istud ideo quia de proprietate sui est, quoniam calor ipsius in humido concluditur aëreo, qui cum intrat poros mercurij frigidi, patitur & alteratur paulatim & paulatim: atque ita quoque illud quod digeritur per calidum naturale, id resoluitur in aquam per minima, quoniam de proprietate cuiuslibet elementi est habere contrarietatem in se, & agere in suum contrarium: partes autem quæ in aquam
non

non resoluuntur, sunt in forma argenti viui amalgamati cum corpore, quæ resolutæ nequeunt, nisi magis subtilentur per sublimationem. Et ideo latum si volueris frigiditate resolueres, magis ipsum coagulas. Calor autem corporis digerit quidem & resoluit mercurium, quantum densatur, in aquâ cum suis partibus mercurij alibi dissolutis. Et sic phlegma nostrum ex tribus constat substantiis essentialibus, quæ quidem essentialia elementorum sic diriguntur ad inuicem, quod plurimum vnius cuiusque cum plurimo alterius, ac minimum vnius cum minimo alterius, alterans est ad inuicem qualitatibus ipsorum. Vnde Alexander: Quod mixtionem elementorum faciunt, eo quod elementa quosdam effectus melius operantur in mixto quam in simplici, & id ideo quoniam in tali mixtione remanent propria essentialia elementorum, quæ sunt propria virtutes operatiuæ, vt patet per aquam nostram philosophicam quæ dicitur metallina, eo quod ex solo genere metallico generetur. In hac enim aqua sulphuris est dispositio media, quæ est inter molliem & duritiem, mediante qua fit transitus a molliæ argenti viui ad duritiem metalli perfectissimam. Vnde, inquam, fit per dissolutionem determinatam, quæ participat duobus contrariis: nec est ista dispositio essentialis argenti viui & sulphuris in sua substantia seu natura, sed solum pars illorum, ex quorum alteratione, essentialium partium ad terream substantiam mediam vnanimiter peruenitur. Ideo fixationem quandam suscipit, tanquam spiritus fixationi proximus in re-

E quiem

quiem fixationis; quoniam cum fixatur separatur phlegma eius per desiccationem a toto composito generato. Ad suscipiendum ergo phlegma condensa aërem per calidum & siccum, & siccum rarifica, & calidum & humidum habebis. aëream vaporem spiritualiter suscipitur in auri materia, & aliorum mixtorum, & ideo in ipsum citius resoluuntur. Aqua vero nostra post eius separationem per alembicum est in colore clara sicut aqua communis, & in principio suæ operationis per filtrum, est in colore pallida, sicut altitudo palearum tritici: cuius causa est digestio, conuertens corpus ad citrinitatem: & antequam separetur per filtrum, est nigra: cuius causa est corruptio terrestris tenebrosi corporis, lucidiores partes spiritus obtegentis in forma corrupta, quamuis ita non sit. Et post eius decoctionem completam, quod fit per rarefactionem, est candida in occulto: qui quidem candor non est aliud quam spiritus a corpore resolutus deportatus a phlegmate. Phlegma vero variatur in colore. quotiescunque autem spiritus variatur, & toties phlegma: quoniam phlegma non variatur nisi in forma: nam spiritus in qualibet decoctione variatur in colore; & certe materia etiam in pondere augmentatur in virtute & potentia. Cum enim nigrum imbibitur cum aqua post separationem per filtrum, albescit materia nigra super porphyde: sed statim cum materia conteritur albedo occultatur in materia, & sic facit donec virtus aquæ vincat virtutem terræ. Attamen antequam ad terminum eius verum in colore terræ peruene-

peruenerit, multi & quasi infiniti colores apparebunt, de quibus certissime nesciret aliquis dare intelligentiam. Facit enim terra in decoctione sua cum aqua sua, multas glandulositates siue gibbositates ad modum ampullarum, in quibus apparent omnes colores mundi, ita resplendentes, quod raro quis crederet, nisi qui videt vel expertus est. Substantia vero huius aquæ est spiritus corporum lucidus atque illuminans, qui in radice naturæ metallo erat vnitus & coagulatus cum igne, scilicet virtute minerali, & cum coagulatus est inuenitur participans duabus naturis & extremitatibus. est enim partim fixus & partim volatilis, & ideo dicitur medium in quo est virtus fixatiua: & dum figitur sequitur naturam propriam metalli. Hoc enim vocatur sulphur & liquor durus, ad modum spiritus in puluerem sublimatus. nunquam enim potest creari liquabilitas in materia aliqua, nisi mediante isto spiritu liquoroso. iste enim spiritus generatur ex substantia duorum humorum contrariorum, quoad caliditatem & frigiditatem, & vnus generis quoad suam radicem, quorum vnus est Sol, & aliud argentum viuum in vno gradu. In alio vero gradu est Luna & argentum viuum. Veruntamen hoc argentum viuum differt in certo gradu quando cum Sole coniungitur: cum non sit argentum viuum in natura sua, quod alias habeat virtutes fortiores, quæ sunt caliditatis. Argentum viuum tanquam materia patiens, iungitur Soli tanquam agenti: non autem Sol iungitur cum argento viuo vt masculus cum fæmella; sed e con-

uerso ; quoniam realiter natura argenti viui media dominatur in auri materia & corrūpit ipsum, ac si ageret in eo sicut masculus. non autem solummodo corrumpit ipsum, sed alterans ingreditur humiditatem fixam & calidam Solis, cum suo spiritu ; & hoc mediante illo spiritu, in quo deportatur vtriusque germen, vnde Sol non iungitur cum argento viuo, nec argentam viuum cum Sole, nisi per substantiam mediam ; nec vnum diligit aliud nisi per talem dispositionem naturæ affinem, quorum substantia vna, scilicet argenti viui, supereminet substantiam Solis in quadrupla sui parte, & Lunæ in dupla sui parte, eo quod frigidior Sole, quoniam virtutis actiuae maiores in Sole quam in Luna in principio confectionis lapidis. Veruntamen quantitas materiae Solis non excedit precium in veritate vnus aurei, plus autem excedit in pondere materia Lunaris, eo quod terrestrioris naturæ & fragilioris virtutis est, & ideo cum auri natura confortatur, & sine ipsa debilitatur. Nam Luna quamuis frigida sit apud omnes ; calida tamen est in certo gradu ; sed non habet tantam virtutem, quod possit agere in materiam passiuam argenti viui, nisi ei succuratur per materiam magis actiuam. Et ideo terra sulphuris præparatur cum arsenico sicut argentum viuum cum sulphure nostro. Sulphuris autem præparatio ; est, quod si coquatur cum oleo suo, cum modico fermenti, infra octo dies reuertetur in puluerem rubicundissimum tingentem argentum in aurum.

Vbi

Vbi seruetur materia quæsitæ.

SEPARATIO autem aquarum, & cur debeant poni in opere, & quid de ipsis debet fieri, iam enarratum est, & in libris etiam Philosophorum satis superque. Dixi quod materia quæsitæ reseruetur in humido phlegmatico conseruatiuo, & putrefactio cum sua spissitudine in furno secreto Philosophorum.

Qualiter fiat destillatio.

DESTILLATIO fit per venas vitri, absque separatione materialium, immo cum coniunctione in furno nostro secreto, & est nostra sublimatio. Et iam de mediorum naturis satis enarratum est.

Quo modo corpora nutriuntur.

CORPORA autem non nutriuntur, sed solummodo germen eorum in seipsis cum decoctione ignis varie recto, quoniam in hoc est aspicienda practica. Nam & corpora non sunt nisi eorum ipsorum germinis pabula. quoniam hoc certum est, quod corpora mutantur, alterantur, & reducuntur ad naturam germinis spermaticalis. Ipsum germen augmentatur congelando, & nutritur se ipsum dilatando. sicut puer in lacte matris, ita quoque corpora tanquam fercula eius resoluuntur, & in ipsum conuertuntur. Sicut

E 3

quoque

quoque dissolutio corporum tunc fit cum spiritus congelatur & mutatur, & congelatio spiritus fit cum corpora dissoluuntur. Coagulatio vnius naturæ non fit absque dissolutione alterius; nec e conuerso. Et forma aduenientis non potest fieri absque corruptione formæ præexistentis. Forma quidem corporum propter formam spirituum aduenientem, & tota substantia corporum cedit in alimentum & formam substantialem: sicque omnis solutio mortificatio est; sicut omnis congelatio viuificatio est, & causa vitæ propinquissima.

De forma vasis.

FORMA quidem vasis artificialis in quo dictum opus perficitur, talis est, æqualis scilicet formæ vasis naturalis cum suis longis venis in quibus fit puri ab impuro separatio: nec est alterius formæ, & est vnicum vas cum duobus cornibus. nam ad hoc debemus præcipue naturam imitari.

Quomodo fiat fermentum.

FERMENTVM autem fit post originem infantis, quo sibi administretur optimum ferculum, vt corpus existens cum tota sui substantia debile, magis ac magis sustentetur, & reducatur in naturam fortiorem. Nam fermentum nihil aliud est quam cibus cibalis, conuertibilis in essentiam infantis, vt totum efficiatur opus vnius naturæ.

naturæ. Veruntamen in tali cibo præcedit ipsius præparatio, nam hæc fermentatio cibalis debet esse de sua propria natura, & sibi assimilari: quoniam nisi assimilaretur ei, nunquam in eorum naturam incorporaretur, vel conuerteretur in naturam sulphuris.

Quare fermentum præparetur.

PRÆPARATUR quidem & subtiliatur, ut pure sit nutritiva & facilis conuersionis. tunc talis est natura nostri lapidis, ut sit conseruatiuus & confortatiuus. Quanto ergo magis præparamus fermentum, tanto magis habile erit ad conuertendum & digerendum.

Quot modis fiat præparatio.

FIT autem præparatio multis modis. Vno modo per dissolutionem in aquam lapidis, & per reductionem: alio modo per calcinationem & lauationem cum argento viuo, & elevationem eius substantiæ mediæ. Deinde per dissolutionem lapidis, & aquarum coniunctionem, & per istum modum est faciliter conuersiuus. Alio modo per incerationem calcis, & per dissolutionem eiusdem. Alio modo per vacuitatem suæ naturæ terrestri, duræ, & compactæ. Lapis enim noster est coniunctio Solis & Lunæ, donec Sol traxerit substantiam Lunæ ad suam naturam & coloré. Hoc vero fit cū igne lapidis. Deinde continuetur donec perficiatur cum rebus sui generis.

*Quomodo medicina ingressum
habeat.*

MEDICINÆ autem tam albæ quam ru-
bæ eundem possunt ingressum habere in
id quod eis coniungitur per minima. Si autem
volueris projectionem facere super corpus, pone
de eius spiritu in elixire, & per tale artificium ha-
bebit ingressum in illa materia. In hoc latet
practica apud complures. Nota quod quan-
do fit coniunctio Solis & Lunæ, fit sicut cor-
pus simplex, quod recipit formam cuiusque
quod ei adiungitur. Cum igitur lapis fit ad album
ut dixi fit.

IOHAN-

IOHANNIS PONTANI, *summi Philo-
sophi, epistola, in qua de lapide quem
Philosophorum vocant agitur.*

Ego Iohannes Pontanus multas perlustra-
ui regiones, vt certum quid de Lapide
Philosophorum agnoscerem, & quasi to-
tum mundum ambiens, deceptores falsos inueni,
& non Philosophos. semper tamen studens, &
multipliciter dubitans, veritatem inueni. Sed cum
materiam agnoscerem, ducenties erraui, ante-
quam veram materiam, operationem, & practi-
cam inuenissem. Primo materiae operationes, pu-
trefactiones nouem mensibus cepi, & nihil inue-
ni: etiam in balneo Mariae per tempus aliquod
posui, & similiter erraui. Enimuero in calcinatio-
nis igne tribus mensibus posui, & male operatus
sum: omnia destillationum & sublimationum
genera prout dicunt seu dicere videntur Philoso-
phi, sicut Geber, Archelaus, & alij fere omnes,
tractaui, & nihil inueni. Denique subiectum to-
tius artis Alchimiae omnibus modis qui excogi-
tandi sunt, & qui fiunt per finum, balneum, ci-
neres, & alios ignes multiplicis generis, qui tamen
in Philosophorum libris reperiuntur, perficere
tentavi, sed nihil boni repperi. Quapropter an-
nis tribus continuis in Philosophorum libris stu-
dui; in solo praesertim Hermete, cuius verba bre-
uiora totum comprehendunt Lapidem; licet ob-
scure loquatur de superiore & inferiore, de caelo
& terra. Nostrum igitur instrumentum quod ma-

E 5 teriam

teriam deducit in esse in primo, secundo, & tertio opere, non est ignis balnei, neque fimi, neque cinerum, nec aliorum ignium quos Philosophi in libris suis posuerunt. Quis igitur ignis ille est, qui totum perficit opus a principio usque in finem? certe Philosophi eum celauerunt. Sed ego pietate motus eum vobis declarare, vna cum complemento totius operis volo. Lapis ergo Philosophorum vnus est, sed multipliciter nominatur, & antequam agnoscas erit tibi difficile. Est enim aqueus, aereus, igneus, terreus, phlegmaticus, colericus, & melancholicus; est sulphureus, & est similiter argentum viuum, & habet multas superfluitates, quæ per Deum viuum conuertuntur in veram essentiam, mediante igne nostro: & qui aliquid a subiecto separat, putans id necessariu[m] esse, is profecto in Philosophia nihil nouit, quia superfluum, immundum, turpe, faculentum, & tota denique substantia subiecti, perficitur in corpus spirituale fixum, mediante igne nostro. Et hoc sapientes nunquam reuelarunt: propterea pauci ad artem perueniunt, putantes aliquid tale superfluum & immundum. Nunc oportet elicere proprietates nostri ignis, & an conueniat nostræ materiæ secundum eum quem dixi modum, scilicet ut transmutetur, cum ignis ille non comburat materiam, nihil de materia separet, non segreget partes puras ab impuris (ut dicunt omnes Philosophi) sed totum subiectum in puritatem conuertit: non sublimat sicut Geber suas sublimationes facit, similiter & Arnoldus, & alij de sublimationibus & destillationibus loquentes

quentes in breui tempore perfici. Mineralis est, æqualis est, continuus est, non vaporat nisi nimium excitetur, de sulphure participat, aliunde sumitur quam a materia, omnia diruit, soluit & congelat, similiter & congelat & calcinat, & est artificialis ad inueniendum, est compendium sine sumptu aliquo, saltem paruo: & ille ignis est cum mediocri ignitione, quia cum remisso igne totum opus perficitur, simulque omnes debitas sublimationes facit. Qui Gebrum legeret & omnes alios Philosophos, si centum millibus annorum uiuerent non comprehenderent, quia per solam & profundam cogitationem ignis ille reperitur, tunc vero potest in libris comprehendi, & non prius. Error igitur istius artis est non reperire ignem qui totam materiam conuertit in verum lapidem Philosophorum. Studeas igitur tibi. quia si ego hunc primo inuenissem, ego non errassem ducenties in practica super materiam: propterea non miror si tot & tanti ad opus non peruenerunt. Errant, errauerunt, errabunt, eo quod proprium agens non posuerunt Philosophi, excepto vno qui Artephius nominatur, sed pro se loquitur: & nisi Artephium legissem & loqui sensissem, nunquam ad complementum operis peruenissem. Practica vero hæc est. Sumatur & diligenter quam fieri potest teratur contritione physica, & ad ignem dimittatur, ignisque proportio sciatur, scilicet vt tantummodo excitet materiam. & in breui tempore ignis ille absque alia manuum appositione de certo totum opus complebit, quia putrefaciet, corrumpet, generabit, & perficiet,

perficiet, & tres faciet apparere colores principales, nigrum, album, & rubeum. Et mediante igne nostro multiplicabitur medicina, si cum cruda coniungatur materia, non solum in quantitate, sed etiam in virtute. Totis igitur viribus tuum ignem inquirere scias, & peruenies; quia totum facit opus, & est clavis omnium Philosophorum, quam nunquam reuelauerunt. Sed si bene & profunde super prædicta de proprietatibus ignis cogitaueris, scies, & non aliter. Pietate ego motus hæc scripsi, sed ut satisfaciam, ignis non transformatur cum materia, quia non est de materia, ut supra dixi. Hæc igitur dicere volui, prudentesque admonere, ne pecunias suas inutiliter consumant, sed sciant quid inquirere debeant: modo ad artis veritatem peruenient, & non aliter. Vale.

Igno-

Ignoti.

EST quedam ars nobilis, dicta Alchimia,
 Quam non querat mobilis, vel stans in fantasia,
 Petit enim clericum valde industriosum,
 Raro vero laicum nisi summe ingeniosum,
 Sinite corruptibilia, sales, & atramenta,
 Et quam plura alia, qua corrumpuntur per camenta.
 Est firma tinctura in mercurio latens
 In igne permansura, ut Sol, vel Luna nitens:
 Non tamen vulgari, sed crescente ut herba.
 Oportet speculari sapientem hac verba:
 Anima extrahitur spiritu mediante,
 Et mundificabitur igne cooperante.
 Hac estque Lunaria arbores & folia
 Nomina habens varia, vitrea scandens dolia.
 Quae cum sublimatur clara atque munda,
 Ex ea destillatur permanens sic vnda,
 Cum qua etsi tingitur particula nostri aris,
 Estque vilis precij in quo latet totum.
 Plures sunt huius insij: Philosophis est notum.
 Lapis trinus est & vnus, spiritus, corpus, & anima.
 Deificum est quoque munus bene sapere hac nomina.
 Hac est vera comparatio ipsius Trinitatis,
 Et nulla est deuiatio respectu vnitatis.

Alterius.

ALCHIMIA extat ars creabunda
 Ut in eius patet practica.
 Neque puluis, calceus, nec vnda

Corpora

Corpora tingunt metallica.
 Alumina, sales, sulphura, terra,
 Corpora nequeunt transferre.
 Via artis neque physica;
 Sed nec radices herbae, nec vermes,
 Basiliscus, neque stellio:
 Sed hac res tingens, vt ait Hermes
 Solum latet in mercurio.
 Si non tingunt herba, nec liquores,
 Quid vs tingat quam Mercurius?
 Non vulgi, sed auri portans flores,
 Et existens auro purior.
 Hoc est ixiv verum & perfectum,
 Et tingens aurum in melius.

Alterius antiquissimi.

Si felicitari desideras, vt benedictionem Philosopho-
 rum obtineas,
 Viuit Deus in aeternum, viuat hac veritas tecum.
 Ouum in mundo obseruabis quod proprie dicitur Phi-
 losophorum.
 In testudine manet, album & rubeum continet.
 Vnum masculus dicitur, aliud femina nuncupatur.
 Animale, vegetale, minerale nullum reperitur tale.
 Actiuam habet vim & passiuam, substantiam mor-
 tuam & viuam;
 Secum habet spiritum & animam, quam vocat ignarus
 rem vilissimam.
 Quatuor continet elementa in suo gremio contenta.
 Ubique est, vbique reperitur, ab omnibus communiter
 habetur:

PARVO

Paruo emitur precio ; libra habetur vno solido.
 Ascendit per se & nigrescit; descendit & albescit;
 Crescit & decrescit; res est quam terra producit.
 De celo descendit, pallefcit & rubescit,
 Nascitur, & moritur, resurgit, & post aeternum viuit.
 Per plures vias tendit ad finem: sed decocto eius fit per
 ignem.

Est lenta, modesta, fortis, & augmentatur,
 Vsque quo securus quiescendo rubificatur.
 Hic est iuxta vorum dictus LAPIS PHILOSO-
 PHORVM.

Alterius.

AD bonam pastam vtete aqua atque farina;
 Nec non fermento, modo simili in lapide nostro.
 Hac tria reperies physicorum dicta referre.
 Est in mercurio secretum; in reliquo nullo.
 Mortificat sese Saybat, & viuificat se.
 Nam metallorum cunctorum cum sit origo,
 Ex eo cum constant, sic resoluentur in illum.
 Finis, principium, hic extat, & est mediator.
 Extrahit, inducit, animam suo corpore figit.
 Putrescit, lenit, tribuit bonum tibi pondus;
 Efficitur tale cui permiscebitur ipse.
 Qualia mercurio seminabis, talia metes:
 Quibus dum immoritur, ex se fructum dare fertur.
 Solis & Luna sunt sulphur mercuriusque
 Opera natura, longa per tempora cocta,
 Horum non solum sed cunctorum aliorum,
 Eadem principia cum nos habeamus vt ipsa,
 Cur non tunc opera faciemus sic veluti ipsa?

Amula

*Emula natura ars semper dicitur esse,
 Nam sequitur alius praelis artem fugitiui
 In quantum potest, licet ipsa plus ea possit.
 Natura iungit sua facta, in se quoque creat.
 Ast cum fermento natura, quod caret illo,
 Ars curat facta, sine quo non perficit ipsa.
 Nam sine fermento nihil pinsare memento.
 Hec cum seruore consuevit & ars breuiare.
 Omnis in interitum ab imis trahitur agre.
 Qui seraturas seratas vult reserare,
 Cauda caput iungat: sic tu poteris reperire
 Quid sit fermentum, tibi do tale documentum.
 Est panis similis pani, sic vitæque vitæ.
 Extat fermentum per consimile specierum.
 Nam generat simile semper vnus sibi quisque.
 Ex semine proprio fit quiduis, vt ab vpupa quoque,
 Sic similis similem generat, leporem quoque lepus.
 Qualia quis seminat, is semper talia metet.
 Quod lapis est scimus, quis sit si scire velimus,
 Extra nos imus, nisi donet summus & imus.
 Hic lapis a spiritu, simul & a corpore nasci,
 Nec non ab anima nominatur, sic bene iuncta
 Ac fermentata dicuntur hæc tria mixta.
 Arsenicum fore dic animam, sed spiritus extat
 Argentum vinum, calx corpus dicitur esse.
 Spiritus ac anima fermentant corpora munda,
 Tingens & mergens calx figit, & est elixir.
 Quod Saybat figit, quod corpora plurima tingit,
 Extat arsenicum nostrum, de corpore tractum,
 Extat hoc medium quod nunquam in corpore fuit,
 Perficit hoc dicta nullius egens in alchimia.
 Hæc vt aris aqua fructus producitur a qua.*

Albat,

Albat, purificat, separat, iungit elementa,
 Par & mercurio tunc laton se decorabit.
 Quod solem causat, nec non Sole mediante
 Firmare debes spiritus in corpore omni
 Corpus dissolui bene dum id sollicitavi.
 Et est vita rei cuiusque, mundi que caput,
 Ut separas Iouem stare quo nunquam stabilitur,
 Cum soluens sit Azot imbibitur & adaquatur
 Nouies vel incirca, ita totum videbitur Azot,
 Et volatile fit, cum spiritu quo adiunctur.
 Recte figatur ut non separetur ab illo,
 Vertitur in animam corpus totum & vice versa,
 Et fit elixir mutans Saybat omne.
 In liquido Saybat opus omne figere debet,
 Intus & exterius, utrisque vel modis vior:
 Imbibet tibi ipsum, quia merito Sol soluendo
 Si non sufficiant memorata renouabo.
 Exterior ignis non excipit interiore
 Alio calore superueniente qualicumque:
 Sed si firmatur, scoria totum similatur.
 Hoc cum fermento fermentum fortificatur.
 Argentum volitans est ignis corpora aduens,
 Mortificans, fixans, stringens, regimine solo,
 Quo plus miscetur tanto plus attenuatur
 Azot, associatio lapidis contritio frequens
 Perficit, & vnus, ars solum vasque requirit.
 Est ignis graduum non huius ratio tota
 Nunc caput est ignis humidus interiorque diuersus,
 Est tepidus ignis, bulliens quasi, & bulliens est,
 Quartus est feruens, sed quintus igneus extat.
 Ignem praterea tribuere si scies igni,
 Mercurium cum mercurio, tibi sufficiunt hac.

F

Sed

Sed cautus si sis in primis cum sociabis
 Partem cum parte, tunc signa has bene tene.
 Primo pinguescit, nigrescit, plus & aquescit,
 Quarto congelat, iam tunc es certificatus
 Processus debite, sic cornus vult variare
 Est ideo internus ignis, humidusque diuersus:
 Mercurius penetrat, corpus figit, anima tingit.
 Fermentum in alchimia semen agens estque paternum.
 Sed patiens erit Saybat, semen estque maternum
 Imbibitur quoties cinere, id totiesque curatur,
 Et humiditatur quousque color variatur.
 Nam emendatur, gaudet auro nisi solo,
 Patrescit, soluit aqua mercurij, densat quoque tingit,
 Extrahit hinc florem, fluxat, vexat separata,
 Ponderat & lenigar, mortificat, atque vitam dat.
 Ingressum facit, miscens suprema profundo
 Est in mercurio quicquid querunt sapientes:
 Nam sub umbra sua viget hac essentia quinta.

Alterius ignoti.

Est lapis occultus, secreto fonte sepultus,
 Rupibus ex mundu, consurgens aureus vndis.
 Iste salutaris lapis euenit orbi vltimo,
 Et magis in vena reperitur sanguine plena.
 Ars vnā poscit rem quam quibus bene noscit:
 Hanc aptat aliam rem, res est tamen vna.
 Est artis forma mundi rectissima norma.
 Sed non tentetur, naturam ni committat.
 Egregia proles mater est stirps regia Solis,
 Solem contempnat, & pragnans germine fiat:

Si pariat

Si pariat ventum, valet auri pondere centum,
 Si non, damnetur sine germine proicietur,
 Candida si rubeo mulier sit nupta marito
 Mox complectuntur, complexaque concipiuntur:
 Per se soluuntur, per se quoque conficiuntur,
 Ut duo quae fuerant vnum quoque corpore fiant.
 Semen ut humanum puro de sanguine natum,
 Renibus extractum, matricis corpore sumptum,
 Femineo iunctum cum semine sit velut vnum,
 Dat calor innatus sibi vitæ premia flatus.
 Dirue rem captam tibi, per lympham satis aptam,
 Leniter extractam, sic massam conterere factam,
 Sed ne festines, naturæ suspice finem,
 Cuius bis sena pars insit germine plena.
 Et dissoluatur lapis, & liquor egrediatur,
 Ac vas claudatur iugiter dum conficiatur,
 Ignis constetur, lentissimus ignis ametur,
 Non extinguatur totum nisi perficiatur.
 Hic lapis ex actu cum pulvis sit sine tactu
 Simplex, corrosus, niger, multum preciosus,
 Instat conceptus, liquidi sic fonte receptus,
 Et cinis albescat, & toto fonte liquecat.
 Ignea vis mollis si sit moderata sub ollis,
 Vertitur in mundam niger cinis areus vndam:
 Rerum mixturam coitus notat & genituram,
 Semina miscentur qua lac quasi mixta videntur.
 Tunc lapis in viam vitæ conuersus oliuam
 Cernitur, hinc primo totum releuetur ab imo:
 Per se stillabit, manabit, seque lauabit,
 Separat, inspirat, sese coniungit & aptat.
 Cumque fluens munda stillis manauerit vnda,
 Non extinguendus maior rogos est adhibendus:

Sic quoque conscendat vt rursus ad infima tendat:

Sic sublimetur, sic per se purificetur.

Tunc aqua candoris dolio purgata liquoris

Expers factoris lacti fit mixta cruoris:

Per se stillabit & mortua viuificabit,

Sic desiccetur quod destillare videtur.

Consurgit nullus vnquam sine semine fructus;

In quo dum moritur semen tunc fructificatur.

Est aqua scindenda pro corpore purificando,

Alter a seruanda pars est ad cocta pianda.

Firmans mutatam pragnatio spondet hiatum.

Menstruus hinc pascit donet suus exitus adsit,

Sic fons stillabit, sic per se pocula flabit,

Lympham insignem terram coniungit & ignem.

Est fons sumendus viua cum calce terendus:

Partibus aptatis lac decoque virginisatis,

Ignem tepescence caleat feruore carente;

Et cum siccatum simili modo calx adaquatur.

Vnda sui fontis stillat de verrice montis,

Alter & alterius fons fontis fluminis huius.

Sic cibus in stomacho sincerum suscipit intro.

Omne meram referat, & idem per membra coaptat.

Est tamen grata, adaquatio sit moderata,

Ne calx turbetur pelago quasi proicietur.

Dum calcem iungis faciet contraria signis,

Et leuibus lignis siccet lentissimus ignis.

His ita siccatis amplexu virginisatis

Calx iterum mundam primi fontis imbibat vndam,

Suscipiat mulsam propria testudine pulsum,

Et terat mundam siccatam sanguinis vndam.

Tunc aqua seruata stillando purificata

Sic infundatur vt calx submersa regatur,

Et dissol-

Et dissoluatur, vt limpida conficiatur;
 Et desicceatur: & nouies hoc iteretur.
 Certe sui diuam trahit ad se fontis oliuam;
 Cernitur vt durum wagnes sublambere ferrum.
 Sed fons exanguem stillans cum soluitur anguem,
 Ignis sub fimo surgat, ne ficcet ab imo:
 Nam mors tolletur uiuo si fonte lauetur,
 Qui stillans reparat, nutrit, gratissime purgat,
 Abluit, emendat, renouat, rigat, vnit, inundat,
 Germinat, & flores tellus quoque spirat odores.
 Ergo sibi deditur cibus, & potu satietur,
 Flumine mergatur, patienter conficiatur;
 Et cum sicceatur uiuo poru satietur,
 Dum satur ad plenum fiet, candore serenus.
 Sic erit assandus alternatimque rigandus,
 Vsque sui diuam sorbendo ficcet oliuam:
 Sic infundatur quod ipsa tota bibatur
 Et desicceatur, totum cinis efficietur.
 Tunc Veneris vena candentis fontis amena
 Foris adhuc plena fiat sub Sole serena:
 Ignis marcescat, vt candida tota nitescat:
 Dulciter increfcat, donec siccata quiescat,
 Accensus ignis, comburit fortior ignis.
 Ignem si spernit non ad sublimia tendit.
 Si videas fumum paulatim tendere sursum,
 Tunc super adde rogam, facies descendere rursum.
 Coctura rerum tria sunt septena dierum.
 Iungitur his verum contraria vi specierum.
 Sic dissoluuntur species, sic conficiuntur,
 Et sic accedunt, neque associata recedunt:
 Sic fit summa rei congestio materiei,
 Et res certa spei venit & candor seriei.

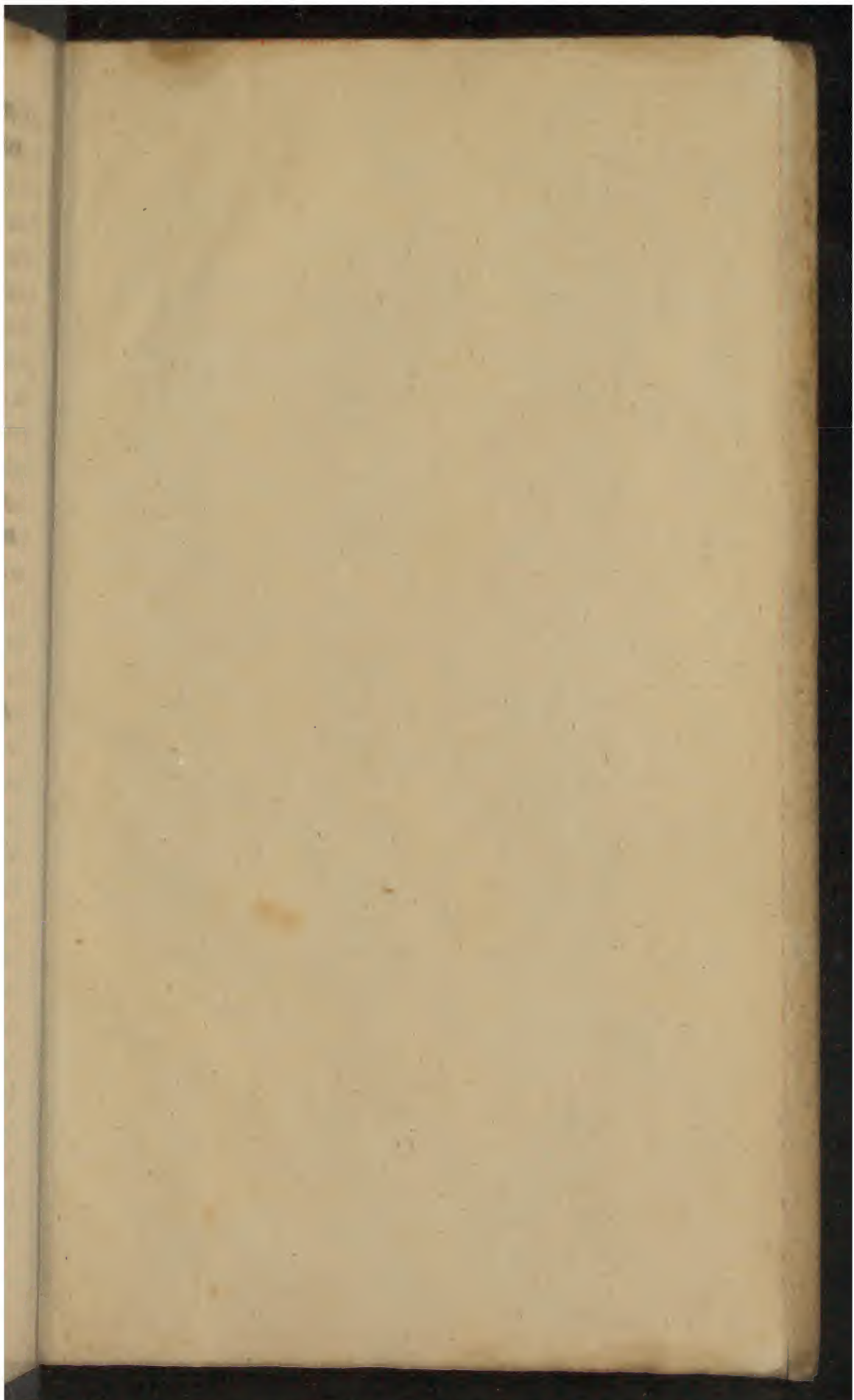
Si manet,

Si manet, est fixum; si funditur, est bene lixum;
 Si nitet, est firmum; si transigit, est bene mixtum.
 Candida tunc venas faciet candore serenas:
 Mysteris plenas candore gignit arenas.
 Ex hac mixtura bene conjurget genitura
 Cuius natura dat in omnibus omnia pura:
 Hac calx alba nimis iugiter extrinatur in imis,
 Ut sit sublimis Solis tinctura rubinus;
 Tantum feruescat, magno seruore caleseat,
 Ut non candescat, rosea sed luce niteat:
 Ignis splendorem generat, tribuitque nitorem;
 Candida candorem generat, rubicunda ruborem;
 Et capit augmentum generam tibi millia centum.
 Per par fermentum totum docet experimentum.

Alterius.

SOLVERE qui nescit vel subtiliare metallum,
 Corpus non tangat, mercuriumque suat.
 Nam corpus nequit spiritum retinere volantem,
 Si non alterutrum facere bene noris.
 Fac igitur strictim sese amplectantur uterque,
 Id facit aqua viuens nec non sal dissolutiuum.
 Tere bene & coquas lente ita ut illa priuetur
 Ea matrice qua illum occultat:
 Tunc clare videbis obscuram fugere noctem,
 Et Solem totum lucidum pulchrumque reueri,
 Multis cum floribus ornatum, formaque recta.
 Hic Lapis est illud tandem quod scripta maiorum
 Malleo percutiet super incude posse fatentur.

FINIS.



86

Si manet, est

Si nitet, est

Candida tu

Mysteria p

Ex hac m

Cuius nat

Hac calx

Vt sic sub

Tantum

Vt non

Ignis sp

Candis

Et cap

Per p

S

N

I

